ОБЗОР ПО ПХЕНЬЯНУ

ОБЗОР ПО ПХЕНЬЯНУ

Издательство литературы на иностранных языках

Корея, Пхеньян

103 чучхе (2014)

Предисловие

Пхеньян – столица КНДР.

С образованием в сентябре 37 года чучхе (1948) КНДР началась новая история Пхеньяна как столицы суверенного и независимого государства.

В Пхеньяне находятся ЦК ТПК и правительство КНДР.

Пхеньян славится повсеместно построенными великолепными монументальными зданиями, местами историко-революционной славы, а также современными улицами – красавицами: Чхоллима, Мунсу, Чхангван, Ан Сан Тхэка, Кванбок, Тхонъир, Чхончхун, Мансудэ, Чханчжон, улицей ученых «Ынха» и микрорайоном ученых «Висон» и др. Они говорят об облике развития Пхеньяна в эпоху ТПК.

Сегодня Пхеньян является политическим, экономическим и культурным центром страны.

История Пхеньяна начинается с тех пор, как Тангун, родоначальник корейской нации, построил Древнюю Чосон (Корея) и выбрал Пхеньян ее столицей.

Пхеньян был второй и первой столицей и в период существования Когурё, тысячелетнего могучего государства на Востоке.

И в период Корё и Чосон феодальной династии Пхеньян был главным военным опорным пунктом на северо-западе страны.

Пхеньян – очаг происхождения человека, очаг «Тэдонганской культуры», один из пяти мировых очагов древней культуры. Здесь сохраняется множество исторических памятников и реликвий, показывающих историю и культуру корейской нации.

СОДЕРЖАНИЕ

ПХЕНЬЯН – СТОЛИЦА КНДР 6
Природа Пхеньяна 6
В водовороте пятитысячелетней седой истории 11
Столица Тангунской Чосон 11
Древние государства и Пхеньян 13
История обновленного Пхеньяна 15
Освобождение Кореи 15
Трехлетняя война 17
Пхеньянские темпы 20
Шедевры зодчества 34
Места историко-революционной славы 59

ПОЛИТИКА 69
Политические партии 69
Политика сонгун 72
Структура государственного аппарата 73

ЭКОНОМИКА 78
Промышленность 78
Машиностроительная промышленность 78
Электроэнергетическая промышленность 79
Угольная промышленность 80
Промышленность стройматериалов 80
Легкая промышленность 81
Промышленность пищепродуктов и предметов ширпотреба 84
Торговая база и сервисные организации . . . 84
Сельское хозяйство 97
Земледелие 97
Животноводство 98
Плодоводство 100
Рыбоводство 101
Транспорт 102

КУЛЬТУРА 106
Наука 106
Просвещение 110
Здравоохранение 138
Литература и искусство 147
Физкультура и спорт 170
Органы печати и информации 184
Парки и парковые зоны 187

ГОРОД ДРУЖБЫ 204

ПАМЯТНИКИ СТАРИНЫ И РЕЛИКВИИ . 210

ЭТНОГРАФИЯ 228

ПРИРОДНЫЕ РЕЛИКТЫ 238

ПХЕНЬЯН – СТОЛИЦА КНДР

ПОЛИТИКА

ЭКОНОМИКА

КУЛЬТУРА

ГОРОД ДРУЖБЫ

ПАМЯТНИКИ СТАРИНЫ И РЕЛИКВИИ

ЭТНОГРАФИЯ

ПРИРОДНЫЕ РЕЛИКТЫ

ПХЕНЬЯН – СТОЛИЦА КНДР

Природа Пхеньяна

Пхеньян расположен на пхеньянской равнине, в низовье реки Тэдон, на северо-западе Корейского полуострова.

Через центральную часть Пхеньяна проходят N 39°, E 125°45′. Пхеньян находится в умеренном муссонном климатическом поясе, и четко выражаются сезонные различия, четыре времени года.

Пхеньян расположен на высоте 84 м над уровнем моря, среднегодовая температура – 10,6 ℃, среднегодовое количество осадков – 967,8 мм.

Еще с XIII века Пхеньян был известен под названием «Рюгён» за обилие в нем плакучих ив.

На просторной холмистой низменности, гордясь своей красотой, и там и тут высятся невысокие сопки, местами красуются на реке Тэдон острова: Рынра, Панвор, Янгак, причудливо окаймлены речные берега скалистыми обрывами Чхонрю, Окрю. Над обрывами и на вершинах сопок стоят павильоны и беседки.

Пхеньян отличается живописным лабиринтом природных даров, багровыми кленами или белым снежным покровом. Все в них гармония, все диво. И он славится своей непревзойденной красотой в буквальном смысле этого слова.

Издавна пхеньянский пейзаж известен в мире причудливостью и очаровательностью вершин гор Тэсон, Рёнъак и сопки Моран и плавного течения полноводной реки Тэдон.

Рельеф

Рельеф города Пхеньяна состоит из аллювиальной равнины, образованной рекой Тэдон и ее притоками, Пхеньянского пенеплена на берегах реки Тэдон, низкогорных местностей, образовавшихся, подвергаясь процессам аллювиальных отложений в течение длительного геологического периода.

В окрестностях северной и западной частей Пхеньяна красуются сопка Манген, горы Тэсон, Чан и другие невысокие сопки, а у берегов реки Тэдон, проходящей через центральную часть Пхеньяна, – сопка Моран, возвышенности Мансу, Чандэ и Намсан, горы Хэбан, Чхангван и другие.

В районе Восточного Пхеньяна раскинулась аллювиальная равнина. В местности районов Рёкпхо, Каннама и Ракрана простирается обширная пхеньянская равнина.

Эта равнина является главным районом сельскохозяйственного производства.

На реке Тэдон имеются острова Рынра, Янгак, Сук, Туру, образованные отложением земли и песка, приносимых с верховья реки Тэдон.

Полезные ископаемые

Пхеньян богат запасами угля, железной руды, меди, свинца, цинка, золота и ртути, а также флюорита, барита, известняка и каолина.

Среди них экономическое значение имеют антрацит, известняк, золото и ртуть.

Климат

Пхеньян расположен в умеренном муссонном климатическом поясе, и климат умеренный, четко выражаются сезонные различия: четыре времени года.

Примерно к 8 марта начинается весна, когда среднесуточная температура поднимается выше 0℃. Весенний сезон характерен самым сильным ветром в течение года.

Летний сезон начинается примерно к 11 июня, когда среднесуточная температура поднимается выше 20℃, и кончается примерно к 10 сентября. Районы Пхеньяна характерны жарким климатом в июле – августе и обилием осадков.

Осенний сезон в Пхеньяне начинается примерно к 11 сентября и кончается примерно к 30 ноября.

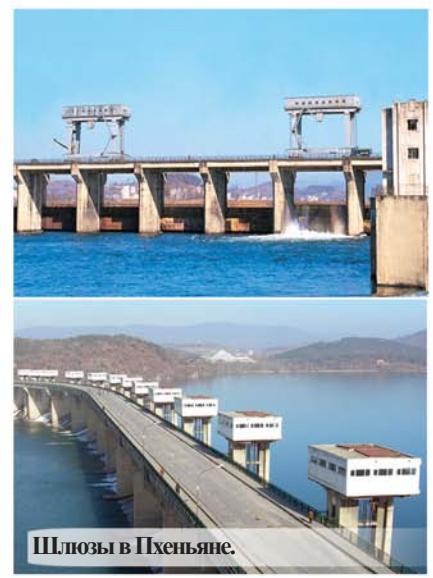
Первый иней в Пхеньяне выпадает примерно к 16 октября, последний – к 22 апреля.

Зимний сезон характерен суровым климатом под влиянием холодного северо-западного ветра, значительной бедностью атмосферных осадков. Особенно температура зимнего сезона намного опускается по сравнению с районом восточного побережья.

Гидроресурсы

Подавляющее большинство районов города Пхеньяна занимает Пхеньянская низменность, но они характерны сложными природно-географическими условиями и развилась система рек и речек. В Пхеньяне имеются 69 рек и речек, длина которых более 5 км, в том числе река Нам (длина – 200,5 км).

Через центр Пхеньяна течет крупная река Тэдон, пятая по длине в Корее. Ее длина – 450,3 км, площадь



Шлюзы в Пхеньяне.

бассейна – 20 247 кв. км.

Богатые водные ресурсы реки Тэдон эффективно используются в различных отраслях народного хозяйства. В Пхеньяне имеются Обусанское, Сонмунское, Римвонское и ряд других водохранилищ.

Фауна и флора

Фауна города Пхеньяна отличается своим разнообразием и богатством.

Лесные районы окрестностей города богаты зайцами, а в уезде Кандон обитает лесной кот. Горы Тэсон и Рёнъак богаты горной косулей, а во внутригородских, сравнительно буйных лесных районах распространены белка, бурундук, барсук, заяц. В городе много фазанов, дятлов, больших синиц, кукушек, сплюшек, диких гусей и других видов птиц.

Река Тэдон и ее притоки: Нам, Потхон, Хапчжан, Конян, Сунхва богаты пеленгасом, сазаном.

Пхеньянский климат и почвенные условия благоприятно действуют на рост растительности. Особенно большую площадь лесов занимают в городе Самсокский и Рёнсонский районы и уезд Кандон. В этих районах распространена главным образом сосна, в отдельных горных местностях – дуб, смешанные леса.

Невысокие горы окрестностей города отличаются богатством быстрорастущих пхеньянского тополя, метасеквойи и акаций. Окрестные леса города Пхеньяна богаты дикими плодами, на горах обильно растут каштаны, желудь, актинидия, дикий виноград, дикая груша.

Издревле пхеньянские районы были известны месторождением каштанов. Особенно пхеньянский каштан отличается своим вкусом, и называли его *якбам* (целебным каштаном).

Вдоль пхеньянских улиц красуются деревья: абрикос, павлония, гинкго, пхеньянский клен, метасеквойя.

В водовороте пятитысячелетней седой истории

Столица Тангунской Чосон

Легенда о Тангуне, передающаяся из поколения в поколение среди корейского народа, говорит о том, что Пхеньян – очаг корейской нации.

В глубокой древности Хван Ун, сын небесного бога Хван Ина, жил в небесном царстве. Говорят, он страстно мечтал править земным миром. Хван Ин, отец Хван Уна, зная мечту своего сына, разрешил ему спуститься на землю.

Хван Ун в сопровождении своей свиты (более 3000 духов) спустился на вершину горы Тхэбэк (или называют и горой Мёхян) под дерево Синдан.

Он, назвав ту местность Синси, велел духам, отвечающим за дождь, тучу, ветер, заниматься более чем 360 видами бытовых условий жизни человека: земледелием, заболеваниями, наказаниями, добрыми, злыми делами и др. Так он с их помощью правил земным миром.

В то время медведь и тигр жили в одной берлоге. Они молили Хван Уна, чтобы он помог им обернуться в человека. Хван Ун дал медведи и тигру волшебный чеснок и полынь и сказал им: съешь их, проживешь сто дней в берлоге, без солнца, тогда станешь человеком. Но тигр нарушил его наказ и не смог превратиться в человека, а медведь, сдержав слово, обернулась в девушку и жила вместе с Хван Уном, и родился Тангун.

Тангун, сделав Пхеньян своей столицей, стал королем, назвал свое государство Чосон (Кореей).

Он правил государством в течение 1500 лет и, обернувшись в лесной дух, поднялся в небо, тогда ему было 1908 лет. Такова легенда о Тангуне.

В 1990 годах в гробнице Тангуна в уезде Кандон Пхеньяна были обнаружены останки Тангуна, был выяснен его возраст, что дало возможность доказать на основе исторических фактов то, что Тангун является не мифическим существом, а действительно существовавшей исторической личностью, что история корейской нации исходит из глубокой древности – ей 5000 лет.

Пхеньян славится непревзойденной красотой гор и рек, он очаг происхождения нации, центр национальной культуры.

Название «Пхеньян» происходило из перевода с исконно корейского слова «Пуруна» на ханмун. «Пуруна» означает равнину. Издавна в районах Пхеньяна было много равнин, земля была плодородной, текла река, что благоприятствовало и для транспортировки.

Пхеньян был столицей Древней Чосон (начало XXX в. до н.э. – 108 г. до н. э.), построенной Тангуном. Тангун родился в Пхеньяне, он определил Пхеньян своей столицей, основал государство, называл его «Чосон» в смысле страны восходящего солнца на Востоке. То, что Пхеньян был местом рождения Тангуна и столицей государства, неопровержимо было подтверждено найденными останками Тангуна и многими памятниками старины, реликвиями периода существования Тангунской Чосон. В окрестностях Пхеньяна было найдено более 14 тыс. дольменов – могил представителей правящих кругов периода Древней Чосон. Среди них немало дольменов чрезвычайно крупных размеров, вес их покрышек доходит до 50 – 100 с лишним т. Это красноречиво говорит о том, что данная местность была столицей Тангунской Чосон, где господствовали влиятельные лица, правящая верхушка рабовладельческого общества.

Пхеньян был и оставался столицей на протяжении всего периода существования Древней Чосон с тех пор, как Тангун выбрал его столицей своего государства.

Древние государства и Пхеньян

Пхеньян неизменно находился в центре внимания и в период Когурё.

Когурё правило Пхеньяном, направив туда своих чиновников.

Окрестности гор Тэсон и Ан населял сравнительно крупный коллектив когурёсцев. Они исполняли роль защитников южного края Когурё.

В конце II – начале III веков, когда государственная мощь Когурё стала еще более усиливаться, Пхеньян сделали районом прямого подчинения государству для того, чтобы ускорить подготовку к походу на юг.

Когурё определило Пхеньянскую крепость временной столицей потому, что она как древний исторический город имела достаточно полные экономические и культурные условия, достойные временной столицы.

Правящая верхушка Когурё чтила Тангуна, родоначальника нации, активно поддерживала проведение населением различных обрядов, связанных с культом Тангуна.

Когурё энергично проводила политику похода на юг, чтобы осуществить далеко идущий замысел добиться объединения территории страны.

В 427 году Когурё (в период 15-летнего правления короля Чансу) после многолетней подготовки окончательно переместило главную столицу из Кукнэской крепости в Пхеньянскую, подготовка к перемещению столицы проводилась в крупном масштабе и быстрыми темпами в конце IV – начале V вв. в период правления короля Квангэтхо.

Начиная с V века подготовка к перемещению столицы в Ко-

гурё шла к концу.

К этому времени в южном подножии горы Тэсон были построены королевский дворец Анхак и Тэсонсанская крепость для охраны дворцовой крепости, а впереди нее на равнине создан участок для строительства города. А в сегодняшний Рёкпхоский район переместили останки родоначальника Когурё короля Тонмёна.

Во второй половине VI века Когурё соорудило Пхеньянскую крепость (Чанъанскую крепость), более грандиозную и прочную крепость-столицу, отвечавшую усиленной государственной мощи страны.

В сентябре 668 года пала Пхеньянская крепость в результате нашествия иноземных сил, и пришел конец династии Когурё.

В течение более чем 10 лет до возникновения в 918 году династии Корё район Пхеньяна оставался окраиной государства Мачжин (в 911 году заменили государственное название Тхэбоном), построенного Кунье.

После образования Корё его правящие классы, учитывая географическое положение и большое значение Пхеньяна, с первых дней образования государства уделяли большое внимание строительству Пхеньяна вместе со столицей Кэгёном. Впоследствии в Корё, придавая Пхеньяну большое военно-политическое значение, считали его второй, после Кэгёна, столицей и называли его Согёном.

С весны 947 года правящие круги Корё начали подготовку к перемещению столицы из Кэгёна в Согён. Но в 949 году умерли король Чончжон и Ван Сик Рём, выступавшие за перемещение столицы в Согён. И прекратилась вместе со строительством королевского дворца и подготовка к перемещению столицы.

Группировка Ли Сон Ге, захватившая власть в 1392 году, отказавшись от Кэгёна и определив Ханян (Сеул) столицей, прилагала первостепенные усилия к строительству новой столицы, проводила ряд строительных работ в области Пхеньяна и других центрах местного правления.

Пхеньян понес ущерб от Имчжинской отечественной войны и неоднократных иноземных нашествий.

В середине XIX века Пхеньян стал ареной для схваток между Японией, цинским Китаем, США и капиталистическими державами Европы.

Японские империалисты, оккупировавшие Корею в начале XX века, стремясь превратить Пхеньян в опорный пункт для экономического ограбления, создали финансовые учреждения и таможню и монополизировали внешнюю торговлю, проводившуюся главным образом в Пхеньяне. Одновременно с этим они, создав колониальную промышленность, извлекали огромные прибыли, подвергая корейских рабочих жестокой эксплуатации.

История обновленного Пхеньяна

Освобождение Кореи

В августе 34 года чучхе (1945) с поражением японского империализма освободилась Корея.

14 октября 34 года чучхе (1945) на Пхеньянской общественной спортивной площади (нынешнее место Стадиона имени Ким Ир Сена) состоялся массовый митинг жителей города Пхеньяна, посвященный триумфальному возвращению великого Ким Ир Сена на Родину.

Широкие слои населения, с нетерпением ждавшие этого дня, с раннего утра стекались на площадь, и она была до отказа забита жителями, ими были заполнены и беседки Ыльмир и Чвэсын на сопке Моран, одним словом, шумело, волновалось людское море.

Вышел на трибуну Ким Ир Сен. Вмиг раздались восторженные возгласы, сотрясавшие ось земли.

В тот день Ким Ир Сен выступил с известной речью, в которой призвал всех активно участвовать в государственном строительстве: у кого силы – силами, у кого знания – знаниями, у кого деньги – деньгами.

Газета «Пхеньян минбо», издававшаяся тогда в Пхеньяне, под заголовком «Возгласы четырехсоттысячных масс, сотрясавшие всю страну» писала:

«Никогда не было такого огромного количества людей за всю историю Пхеньяна с его населением в 400 тысяч человек, и никогда не было митинга, имеющего такое глубокое значение...

... Митингу придало огромное историческое значение и электризовало массы то, что на нем присутствовал великий патриот Кореи, рожденный Пхеньяном герой – Полководец Ким Ир Сен, который передал массам горячий, пламенный привет, вливая в них вдохновляющую силу».

Только после обмена приветствиями с жителями Пхеньяна, впервые после долгих 20 лет, Ким Ир Сен посетил свою родину Мангендэ.

В тот день состоялась долгожданная встреча односельчан с Ким Ир Сеном, кого они ждали не дождались. Без конца продолжались задушевные рассказы. Люди не заметили, как сгустилась ночь в Мангендэ…

Ким Ир Сен осуществил в освобожденном Пхеньяне великое историческое дело партийного, государственного и военного строительства, провел все демократические реформы, и сбылись вековые чаяния народа. Были обнародованы исторические Законы о земельной реформе, национализации промышленности, транспорта, средств связи, банков и других учреждений, Закон о труде, Закон о равноправии женщин…

Пхеньян кипел как в котле. В нем происходили вековые перемены, которые обещали народу счастливую жизнь, светлое будущее.

Трехлетняя война

Трехлетняя война (июнь 1950 – июль 1953 гг.), навязанная империалистами США, причиняла и Пхеньяну душераздирающие раны.

Агрессивные войска американского империализма временно оккупировали северную часть Республики всего лишь полтора месяца. За эти дни американские изверги в одном только Пхеньяне убили более 15 тыс. человек. Агрессивные войска американского империализма, которые были вынуждены обратиться в бегство под ударом героического контрнаступления Народной Армии, варварски разрушили Пхеньян.

Агрессивные войска американского империализма, удирая из Пхеньяна, полностью разрушили или сожгли Пхеньянскую текстильную фабрику, Пхеньянскую машиностроительную мастерскую, Садонский завод угольных брикетов, Пхеньянский табачный завод, Пхеньянскую кондитерскую фабрику и др., разрушили, как попало, учебные здания Университета имени Ким Ир Сена и других вузов города, Государственную цен-

Центральная часть Пхеньяна, разрушенная бомбардировками агрессивных войск США.

тральную библиотеку, университетскую библиотеку, библиотеки различных учреждений и книжные магазины. Американские войска сожгли ценные материалы и приборы научно-исследовательских учреждений, сотни тысяч экземпляров книг, находившихся в библиотеках и книжных магазинах.

Агрессивные войска американского империализма разрушили все 6 музеев, в том числе Пхеньянский центральный исторический музей (название того времени), захватили 6709 культурных ценностей, сожгли исторические материалы. Были разрушены ими водопроводные сооружения, снабжавшие более 400 тыс. жителей Пхеньяна питьевой водой, и водохранилища, были приведены в негодность распределительное оборудование и транспортные сооружения.

Следует особо отметить на страницах истории и варварские бомбардировки Пхеньяна агрессивными войсками американского империализма. Кларк, бывший командующий «войсками ООН» в последний период войны, объявил т. н. «план ударов», заявляя: «надо делать так, чтобы в Северной Корее нечего было подметать ее», «готов полностью стереть с карты» 78 городов Северной Кореи.

Агрессивные войска американского империализма только за один день, 2 января 1953 года, обрушили лишь на одни районы Восточного Пхеньяна более 8000 бомб весом по 0,5 – 1 тонн, а за три года войны на Пхеньян – более 428 700 бомб и снарядов, что больше, чем численность населения города Пхеньяна. За весь период войны США прибегали ко всяким методам, чтобы покорить Пхеньян, но так и не удалось им добиться своей цели...

С 40 года чучхе (1951), когда еще война была в разгаре, правительство Республики начало проводить работу по обследованию на местах и по составлению генерального плана для восстановления города Пхеньяна, а в мае 41 года чучхе (1952) было опубликовано постановление Кабинета Министров «О восстановлении и строительстве города Пхеньяна».

Генеральный план восстановления и строительства города Пхеньяна (май 1951 г.).

А в июле 42 года чучхе (1953) было принято постановление Кабинета Министров «О восстановлении и обновлении города Пхеньяна». В постановлении было указано на необходимость составления на научной основе генерального плана восстановления и развития города Пхеньяна, на направление и пути превращения его в более красивый и грандиозный цветущий край народа и на принципиальные требования в образовании города.

Под руководством Ким Ир Сена в огне войны было запланировано строительство города Пхеньяна, который будет построен на победившей родной земле величественно, во всей своей красе и по-современному, и велась подготовка к его строительству.

Пхеньянские темпы

Когда кончилась война, Пхеньян был превращен в руины.

США трубили, что Пхеньяну не хватит и ста лет, чтобы заново встать на ноги.

Жители Пхеньяна поднялись на восстановление и строительство города с тем же духом, с каким они победили в войне.

В Пхеньяне с первых дней окончания войны началось восстановление и строительство города по заранее подготовленному плану его восстановления и строительства.

Строители столицы, поднявшись из руин, сотворили чудо:

за два месяца было завершено восстановление Пхеньянской текстильной фабрики (тогдашнее название), предусмотренное на 5 лет.

Участники слета актива строителей города Пхеньяна, состоявшегося в феврале 47 года чучхе (1958), обязались построить жилые дома на 17 тыс. квартир за счет материалов и средств на 7000 квартир, это обязательство было после обновлено: построить 20 тыс. квартир.

Строители города Пхеньяна совершили новаторство в жилстроительстве, применяя метод сборного строительства. На сборку одной конструкции уходили более 10 мин. Они сократились еще на 2 – 3 мин. Был создан новый метод одновременного подъема 3 – 4 конструкций одним грузоподъемным краном, было совершено новшество в штукатурных работах: каждый штукатур закончил штукатурку одной квартиры за один день. Каждая квартира жилого дома была собрана за 14 мин.

Строители города Пхеньяна сотворили чудо: в одном только 47 году чучхе (1958) с материалами и средствами на 7 тыс. квартир было построено 20 839 квартир. Итак, были созданы широко известные в мире пхеньянские темпы. С тех пор пхеньянские темпы вместе со скоростью Чхоллима стали синонимами, говорящими о стремительных темпах развития в социалистическом строительстве в Корее.

Строители города Пхеньяна и после, сохраняя эти темпы, за короткий срок построили многочисленные монументальные здания. Одна за другой были построены улицы: Ёнгван, Чхоннён, Чхильсонмун, повсеместно поднимались общественные здания.

Пхеньян кипел строительством. Строители построили за шесть месяцев улицу Чхоллима, равную целому городу, и, устремляясь вперед с той же скоростью, за первые 5 лет 1970-х годов завершили строительство улиц: Сосон, Пипха, Сэсаллим, Тэхак, и других многочисленных улиц, жилых домов на

несколько десятков тысяч квартир. Также воздвигли Пхеньянский дворец спорта, Народный дворец культуры, Дом культуры «25 апреля» и другие монументальные здания. Построены Народный дворец учебы, Художественный театр «Мансудэ» и Пхеньянский универмаг №1, был создан своеобразный большой парк с фонтанами.

В последние годы Корея достигла своего зенита в развитии строительного дела.

В вихре строительного взлета в Пхеньяне было завершено одно за другим строительство Музея Победы в Отечественной освободительной войне, Кладбища участников Отечественной освободительной войны, Мунсуского аквапарка, Миримского конноспортивного комплекса, Детской больницы «Окрю», Стоматологической больницы «Рюгён», улицы ученых «Ынха» и микрорайона ученых «Висон», жилых домов для педагогов Университета имени Ким Ир Сена, Политехнического университета имени Ким Чака и других мировых архитектурных построек, и еще более преобразился облик Пхеньяна.

Улица Сынри

Это центральная улица Пхеньяна, проложенная на участке от Пхеньянского универмага №1 до Пхеньянского Большого театра.

Проложен большой проспект сразу же после войны за несколько десятков дней, за короткий срок построили улицу.

В архитектурный ансамбль улицы Сынри отлично вписаны Площадь имени Ким Ир Сена, Народный дворец учебы, Пхеньянский Большой театр, Художественный театр «Мансудэ», Пхеньянский дворец школьников, Художественная галерея Кореи и Центральный исторический музей Кореи, а также Пхеньянский универмаг №1, отель «Пхеньян» и другие сервисные службы, вместе с ними красуются и жилые дома.

Улица Чхоннён

Она была построена в 47 году чучхе (1958) по генеральному плану восстановления и строительства города Пхеньяна.

Великий Ким Ир Сен в один из июньских дней 47 года чучхе (1958) вышел на место и, высоко оценив роль молодежи в строительстве этой улицы, лично назвал ее «*Улицей Чхоннён* (молодежь)».

Улица Чхоннён – это главная магистральная улица восточнопхеньянского района от моста «Ракран» до подступов к микрорайону Мунсу. Общая протяженность этой улицы – более 4000 метров, ширина ее – несколько десятков метров. В ней все гармония: автодорога, тротуары, озелененные участки. Она образована из двух участков: от моста «Ракран» до перекрестка улицы Сэсаллим и оттуда до перекрестка улицы Тондэвон – входа в микрорайон Мунсу.

На улице Чхоннён главным образом высятся 4-, 5- и 6-этажные жилые дома, между ними красуются 10-, 12- и 15-этажные дома.

Улица Кымсон

Она была построена в 52 году чучхе (1963).

Эта улица – ведущая магистральная улица города Пхеньяна, образованная на участке от перекрестка Рёнхын до моста «Хапчжан». Она отличается высоким уровнем покрытия дорог асфальтом и озеленения. Ее протяженность несколько километров. Эта улица от перекрестка Рёнхын соединена с улицей Пипха, пересекает улицу Кэсонмун и улицу Поднаму, соединена от моста «Хапчжан» с окрестной местностью со стороны горы Тэсон.

На улице Кымсон находятся Кымсусанский Дворец Солнца, Университет имени Ким Ир Сена и другие построения, современные высотные жилые дома.

Улица Чхоллима

Улица Чхоллима была построена в 59 году чучхе (1970) навстречу V съезду ТПК.

Улица Чхоллима – ведущая магистральная улица города Пхеньяна, которая проходит от ворот Потхон через мост «Тонсон», доходит до моста «Чхунсон».

Ким Ир Сен высоко оценил строителей за то, что они на месте прошлой трущобы (земляной дамбы) всего за полгода замечательно построили темпами Чхоллима прекрасную современную улицу, и наименовал эту улицу, называвшуюся в момент ее строительства улицей Сосон, «*улицей Чхоллима*».

Протяженность улицы – несколько километров, ширина – несколько десятков метров. На этой улице находятся высотные жилые дома, Народный дворец культуры, Пхеньянский дворец спорта, отель «Чхангвансан», Водно-оздоровительный комплекс «Чхангванвон», Ледовый дворец, ресторан «Чхонрю» и другие великолепные общественные здания культуры, торговые и коммунально-бытовые учреждения.

Улица Раквон

Навстречу 30-летию Трудовой партии Кореи улица Раквон великолепно построена всего за полгода. Она, будучи ведущей магистральной улицей Пхеньяна, проложена на участке от передней части территории Потхонганского вокзала до улицы Хёксин.

На улице Раквон гармонически размещены 8-, 10-, 15-, 18- и 20-этажные жилые дома, а также кинотеатр, магазины, столовые и другие здания.

Улица Чхангван

Улица Чхангван выстроена в октябре 69 года чучхе (1980) (первая очередь) и в августе 74 года чучхе (1985) (вторая очередь).

Она является одной из ведущих улиц центральной части столицы, протянувшейся от Пхеньянского вокзала до ворот Потхон, вдоль гор Чхангван и Хэбан, возвышенности Намсан.

Великий Ким Чен Ир наименовал эту новую улицу «*улицей Чхангван*».

Здесь красуются жилые дома различных этажей, начиная с 8- и 10-этажных и кончая 20-, 30- и 40-этажными. Каждая квартира имеет 3 – 4 комнаты, санузел, ванную, кухню и переднюю, жилплощадь каждой квартиры по 150 или 160 кв. м.

Квартира обеспечена всеми видами оборудования и принадлежностей, необходимых для бытовых условий.

На улице Чхангван находятся Пхеньянский отель «Корё», более 20 столовых и магазинов сувениров, отвечающих видам обслуживания.

Микрорайон Мунсу

Он великолепно построен в 1980-х годах менее чем за 3 года на обширной равнине Мунсу у берега реки Тэдон.

В этом микрорайоне построены современные жилые дома на 17 тыс. с лишним квартир.

Здесь выделяются своей красотой Монумент основания ТПК, Пхеньянская консерватория имени Ким Вон Гюна, Центральный Дом молодежи, Восточнопхеньянский Большой театр, Пхеньянский родильный дом, Детская больница «Окрю», Стоматологическая больница «Рюгён», Больница имени Ким Ман Ю, универмаг «Тэсон», Водно-оздоровительный комплекс «Рюгёнвон», Народный открытый каток, Мунсуский аквапарк и учреждения просвещения, культуры и здравоохранения, а также учреждения торгового и бытового обслуживания.

Проспект Кванбок

Он был введен в эксплуатацию в мае 78 года чучхе (1989).

Проспект имеет ширину в 100 с лишним метров, вокруг улицы, по сторонам ее имеются 9 жилых кварталов главным образом из высотных и сверхвысотных жилых домов более чем на 25 000 квартир.

По обеим сторонам проспекта находятся Мангендэский дворец школьников, Пхеньянский цирк, отель «Чхоннён» и другие монументальные строения, учреждения торгового и бытового обслуживания и такие крупные мосты, как мосты «Кванбок» и «Чонъим», Чхильгорский путепровод, а также садовый комплекс «Пэкхвавон», цветники, парки и скверы.

Проспект Тхонъир

Он построен в начале 1990-х годов. Здесь находятся жилые дома на 30 тысяч с лишним квартир.

Его общая площадь – свыше 10 млн. кв. м. Протяженность центральной магистрали – несколько километров, ее ширина – более 100 м.

По сторонам этой улицы расположено 8 жилых кварталов, в них гармонически вписаны высотные и сверхвысотные жилые дома, учреждения бытового обслуживания, предприятия легкой промышленности, своеобразные парки культурного отдыха.

Улица Мансудэ

Улица Мансудэ сдана в эксплуатацию в 98 году чучхе (2009). Она построена в своеобразном виде, прекрасно вписана в архитектурный ансамбль окружающих ее высоких и низких зданий. Здесь стоят десятки современных многоэтажных высотных жилых домов, общественные здания, коммунально-бытовые услуги, зеленые насаждения и парковые зоны.

На улице работают детские сады и ясли, поликлиники, аптеки. Они создают все удобства для населения.

Улица Чханчжон

Улица Чханчжон построена в июне 101 года чучхе (2012), находится в центральной части Пхеньяна.

На этой улице, под возвышенностью Мансу, где воздвигнуты статуи Ким Ир Сена и Ким Чен Ира, красуются новые современные высотные и сверхвысотные жилые дома, Народный театр, пластическое и художественное оформление которого достигло совершенства, стереоскопически соединенные надземные и подземные сервисные службы, уютный детский универмаг, школы, детские сады и ясли.

Улица ученых «Ынха»

Она выстроена в 102 году чучхе (2013).

Здесь имеются 21 многоэтажный жилой корпус более чем на 1000 квартир со всеми удобствами, а также школы, больница, детские ясли и сады и другие общественные здания, где созданы наилучшие условия и обстановка для просвещения. На 16 местах разбиты детский парк, садики, работают учреждения коммунальных и бытовых услуг различного назначения.

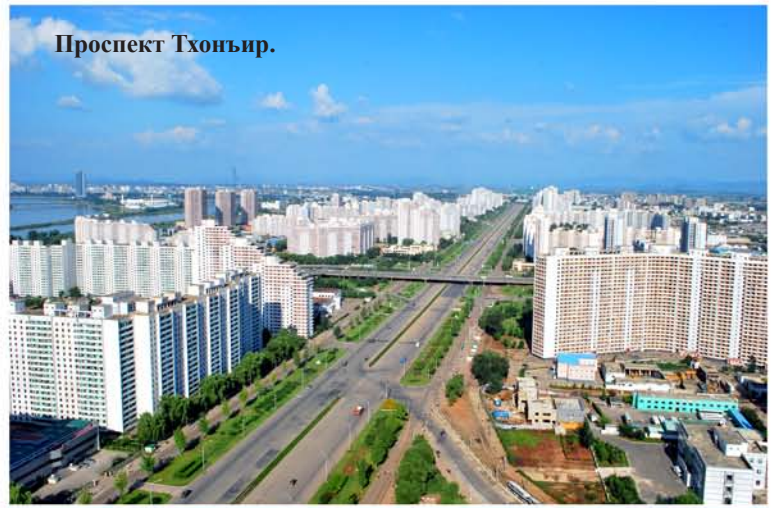
Микрорайон ученых «Висон»

Жилой массив ученых «Висон» сдан в эксплуатацию в октябре 103 года чучхе (2014).

В этом жилом массиве, состоящем из 24 жилых корпусов, имеются детсады, детские ясли, школы, аптека, поликлиника, больница, Водно-оздоровительный комплекс «Висонвон», гелиотеплица, спортивный парк, а также коммунально-бытовые сооружения. В жилом массиве созданы приусадебный огород для ученых.

Микрорайон Мунсу.

Проспект Кванбок.



Проспект Тхонъир.

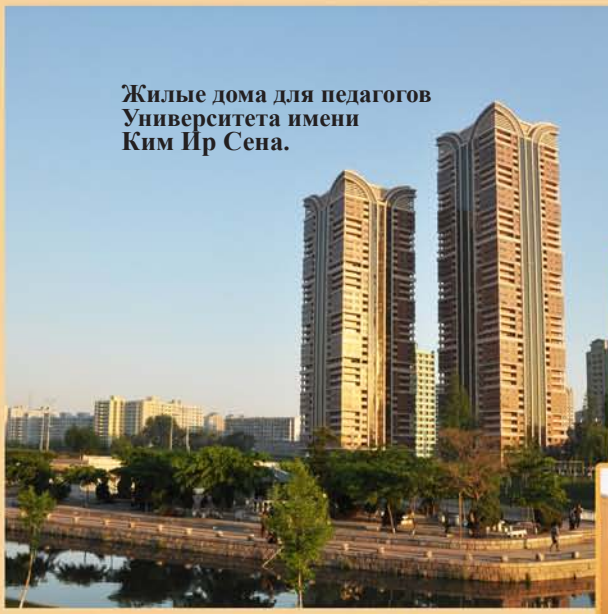
Улица Мансудэ.

Улица Чханчжон.

Микрорайон ученых «Висон».

Улица ученых «Ынха».

Жилые дома для педагогов Университета имени Ким Ир Сена.



Жилые дома для педагогов Политехнического университета имени Ким Чака.

Шедевры зодчества

Кымсусанский Дворец Солнца

Кымсусанский Дворец Солнца – это Высшая Святыня чучхе, воплощающая в себе славную революционную жизнь и заслуги Ким Ир Сена и Ким Чен Ира.

В этом Дворце сохраняются образы Ким Ир Сена и Ким Чен Ира в прижизненном виде. Этот Дворец был Дворцом съездов, где родоначальник социалистической Кореи Ким Ир Сен, начавший и ведший чучхейское революционное дело, работал, находясь с 65 года чучхе (1976) по 83 год чучхе (1994).

После скоропостижной кончины Ким Ир Сена в июле 83 года чучхе (1994) Ким Чен Ир указывал на необходимость величественно переустроить Кымсусанский дворец съездов в Кымсусанский мемориальный дворец, чтобы сохранять там тело Ким Ир Сена в прижизненном виде.

Ким Чен Ир отметил, что Кымсусанский дворец съездов является вечным президентским дворцом Ким Ир Сена. Он, несмотря на сокровенные желания и просьбу народа работать в этом дворце, до последних дней своей жизни работал в своем скромном кабинете и инспекционном поезде и скончался в декабре 100 года чучхе (2011) при исполнении служебных обязанностей.

Ким Чен Ын, учитывая чувство огорчения корейского народа, которому не удалось предоставить Ким Чен Иру замечательный Дворец съездов при его жизни, принял меры, чтобы поместить Ким Чен Ира в Кымсусанском мемориальном дворце в прижизненном виде как Ким Ир Сена. Ким Чен Ын, переименовав Кымсусанский мемориальный дворец Кымсусанским Дворцом Солнца, чтобы четко выразился характер великолепного дворца, где сохраняются Генералиссимусы в прижизненном облике, принял меры перестроить его наилучшим образом.

В результате Кымсусанский Дворец Солнца был благоустроен в совершенстве в высшей степени торжественности как мемориальный памятник, посвященный бессмертию вождей, ни с чем несравнимый по своему содержанию, форме и масштабу.

Внутри Кымсусанского Дворца Солнца имеются холлы бессмертия, где сохраняются Ким Ир Сен и Ким Чен Ир в прижизненном виде, и холл со статуями Генералиссимусов. Во Дворце также имеются помещения для хранения орденов Генералиссимусов, помещения для хранения их легковых машин личного пользования, моторного вагона, судна, поездов.

Вне Дворца красуется парк-площадь с широким газоном, большой клумбой с редкими цветами, великолепными фонтанами, уютными уголками для отдыха, имеется также дендрарий площадью в 100 га. Каменные ограда и ворота из отполированных цельных камней весом каждый по нескольким десяткам тонн, современная галерея особенно подчеркивают внушительный вид Кымсусанского Дворца Солнца.

Во Дворец ходят трамваи и автобусы.

Кымсусанский Дворец Солнца был открыт 17 декабря 101 года чучхе (2012) по случаю первой годовщины кончины великого Ким Чен Ира. В апреле 102 года чучхе (2013) на седьмой сессии Верховного Народного Собрания КНДР 12-го созыва был принят Закон о Кымсусанском Дворце Солнца КНДР, чтобы увековечить и вечно прославлять этот Дворец как великий мемориальный памятник, посвященный бессмертию вождей.

Бронзовые статуи великих Генералиссимусов

На возвышенности Мансу и на территориях Министерства Народных Вооруженных Сил, Военной академии имени Ким Ир Сена, Министерства государственной безопасности и Творческого объединения «Мансудэ» и многих других местах Пхеньяна воздвигнуты статуи Генералиссимусов Ким Ир Сена и Ким Чен Ира, чтобы навеки передавать из поколения в поко-

ление немеркнущие их заслуги. Они превратили социалистическую Корею в непобедимую державу, независимую, самостоятельную и способную к самообороне.

Статуи Генералиссимусов, которые вечно живут в сердцах воинов КНА и народа как образы солнца, изображены со всей почтительностью и сердечностью.

Мансудэский монументальный скульптурный комплекс

Комплекс был воздвигнут в апреле 61 года чучхе (1972) на возвышенности Мансу.

В центре комплекса стояла бронзовая статуя с изображением благородного образа Ким Ир Сена, который, ведя корейский народ по пути победы и славы, имеет бессмертные свершения в деле развития корейской и мировой революции, по его сторонам – левой и правой – крупные группы фигур, монументы «Антияпонская революционная борьба», «Социалистическая революция и социалистическое строительство» и панно «Гора Пэкту» на фасаде Музея корейской революции.

Впоследствии, в апреле 101 года чучхе (2012) в Мансудэском мемориальном скульптурном комплексе были воздвигнуты новые бронзовые статуи Ким Ир Сена и Ким Чен Ира с сияющей улыбкой.

Триумфальные ворота

Триумфальные ворота, находящиеся у подножия сопки Моран, были построены в апреле 71 года чучхе (1982), чтобы отметить заслуги Ким Ир Сена, который, добившись освобождения Родины, с триумфом возвратился на Родину.

Высота Триумфальных ворот – 60 метров, они сложены из 10 500 с лишним отполированных гранитных плит.

В верхней части Триумфальных воротах высечена бессмертная революционная ода «Песня о Полководце Ким Ир Сене», на

стенах колонн выпукло изображены цифры «1925» и «1945», символизирующие даты вступления великого Ким Ир Сена на путь революции и триумфального возвращения на Родину после ее освобождения, и бронзовые скульптурные группы.

Монумент идей чучхе

Монумент идей чучхе открыт в апреле 71 года чучхе (1982). Он находится на берегу реки Тэдон, на стороне Восточного Пхеньяна, откуда видно Площадь имени Ким Ир Сена.

На передней и задней сторонах обелиска высечено слово 《주체》(чучхе). Общая высота монумента – 170 м, на вершине обелиска находится факел, высота которого – 20 м.

Вокруг обелиска с факелом находятся скульптурная группа из трех представителей рабочих, крестьян и интеллигентов, являющаяся главной темой обелиска, и вспомогательные скульптурные группы.

В обеих сторонах Монумента выделяются своей красотой беседки, в середине реки Тэдон красуются два крупных фонтана – все они на просторной территории площадью 35 га и формируют великолепный архитектурный комплекс как крупная эпическая картина.

Монумент своей глубиной и богатством идейного содержания и великолепием пластического искусства производит на посетителей глубокое впечатление.

Монумент основания ТПК

Монумент расположен в микрорайоне Мунсу в Тэдонганском районе Пхеньяна, открыт 10 октября 84 года чучхе (1995) по случаю 50-летия ТПК.

На площади более чем в 250 тыс. кв. м величественно стоит Монумент.

Он состоит из 50-метровых корпусов с изображением символа состава ТПК – молота, серпа и кисти, крепко сжатых в руки

представителями рабочих, крестьян и интеллигентов, из цилиндрического сооружения с выпукло написанным лозунгом «Да здравствует Трудовая партия Кореи – организатор и вдохновитель всех побед корейского народа!», постамента и выпукло изображенных бронзовых скульптурных групп фигур, живо говорящих о славной истории Трудовой партии Кореи и ее величии.

Памятник в честь изменения русла реки Потхон

Это памятник историко-революционной славы, воздвигнутый с целью увековечить немеркнущие заслуги Ким Ир Сена в деле изменения русла реки Потхон.

Памятник, построенный 21 мая 60 года чучхе (1971), состоит из обелиска и стелы.

21 мая 35 года чучхе (1946) Ким Ир Сен участвовал в церемонии, посвященной началу этого строительства, где он выступил с исторической речью, и он первым взял лопату на стройке по преобразованию природы.

Тэсонсанское мемориальное кладбище революционеров

На вершине Чучжак горы Тэсон, расположенной в Тэсонском районе Пхеньяна, находится Кладбище, где захоронены прахи революционеров, павших в борьбе за свободу и независимость Кореи.

Кладбище построено в октябре 64 года чучхе (1975), реконструировано и расширено в октябре 74 года чучхе (1985).

В 1800-метровой глубине Кладбища поочередно стоят ворота, памятные столпы, площадка со скульптурными группами, воспитательная площадка и участок с бюстами.

На воспитательной площадке, примыкающей к площадке со скульптурными группами, стоят памятник с надписью факсимиле Ким Ир Сена, стела с одой, скульптурные группы

фигур, чтящих память погибших, за ними подставка для возложения венков с рельефным изображением медали Героя КНДР. На участке с бюстами стоят бронзовые бюсты погибших антияпонских революционеров в прижизненном виде, на фоне Кладбища величественно воздвигнуто красное знамя.

Площадь имени Ким Ир Сена

Это центральная площадь Пхеньяна. Она примыкает к реке Тэдон, у восточного подножия возвышенности Намсан в Чунском районе Пхеньяна.

Площадь построена в 43 году чучхе (1954) по генеральному плану восстановления и строительства Пхеньяна, разработанному во время Отечественной освободительной войны.

Здесь проводились и проводятся массовые митинги Пхеньяна в честь Победы в Отечественной освободительной войне, массовые митинги, посвященные историческому съезду партии и годовщине со дня образования КНДР, и другие важные политические и культурные мероприятия, а также праздничные вечера, массовые демонстрации, военные парады. На стороне центральной трибуны на Площади есть точка начала дороги страны.

Государственная выставка подарков

Она находится у живописного подножия горы Рёнъак в Пхеньяне, состоит из десятков залов ряда этажей. В ней по годам, по регионам, по различным слоям населения экспонированы искренние подарки, присланные Ким Ир Сену и Ким Чен Иру от командиров и бойцов КНА и населения, от Ассоциации корейских граждан в Японии и Ассоциации корейцев в Китае и других представителей наших соотечественников за границей и различных слоев населения Южной Кореи.

Подарки говорят о чувстве безграничного уважения и почтения корейской нации к беспримерным великим личностям.

Мансудэский дворец съездов

В 73 году чучхе (1984) завершилось его строительство. Это государственный дворец съездов КНДР.

Дворец находится в центральной части Пхеньяна, на возвышенности Мансу.

На фасаде президиума большого зала заседаний стоят статуи Ким Ир Сена и Ким Чен Ира. Общая площадь четырехэтажного здания – 45 тыс. кв. м. Внутри него имеются большой зал заседаний более чем на 2000 мест, малые залы секционных заседаний, залы для переговоров, зал подписания документов, залы отдыха.

Во дворце проходят сессии ВНС КНДР и другие важные политические мероприятия.

Народный дворец культуры

Он открыт в апреле 63 года чучхе (1974). Площадь его территории – свыше 90 тыс. кв. м. Общая площадь здания – более 60 тыс. кв. м.

Здание состоит из четырех надземных (по внешнему виду трех) этажей, одного подземного этажа, трех крупных корпусов.

В них находится 500 больших и малых комнат. Имеются залы заседаний на 3000 и на 700 мест, залы для переговоров, большой банкетный зал и другие банкетные залы разных размеров и кинозал. Во дворце проводятся международные и внутригосударственные мероприятия, а также культурные мероприятия для трудящихся.

Монумент Чхоллима

Он воздвигнут в 50 году чучхе (1961) на возвышенности Мансу у подножия сопки Моран. Эта монументальная скульптура удостоена Народной премии.

Монумент Чхоллима состоит из бронзовой скульптуры (высота – 14 м) с изображением стремительно взмывающего ввысь крылатого коня Чхоллима, несущего на себе рабочего с высоко поднятым Красным письмом ЦК партии в руке и крестьянку со снопом риса в руках, и постамента из гранита белосерого цвета.

Отовсюду он хорошо виден. Монумент широко известен в мире как мемориальный памятник, демонстрирующий героический дух корейского народа, и как символ Кореи – страны Чхоллима.

Монумент трех хартий объединения Родины

Монумент построен на южных подступах к проспекту Тхонъир в Пхеньяне, демонстрирует волю корейского народа, стремящегося во что бы то ни стало объединить Родину, руководствуясь тремя хартиями объединения Родины, выдвинутыми Ким Ир Сеном.

Монумент открыт 14 августа 90 года чучхе (2001).

Корпус состоит из природного мрамора, на нем изображены две женщины, которые символизируют Север и Юг и высоко поднимают эмблему трех хартий.

Внутри корпуса имеется выставочный зал для редких памятных камней, присланных в знак солидарности главами партий и государств и прогрессивными деятелями разных стран мира, а также представителями наших зарубежных соотечественников, живущих в разных регионах мира.

Музей Победы в Отечественной освободительной войне

К 60-й годовщине Победы в войне на живописном берегу реки Потхон заново построен и открыт Музей Победы в Отечественной освободительной войне, чтобы ярче прославить бессмертные заслуги Генералиссимуса Ким Ир Сена в дости-

жении Победы в войне и великие свершения Генералиссимуса Ким Чен Ира в сонгунской революции.

Он состоит из здания Музея, великолепно построенного по требованиям архитектурной эстетики и искусств пластического изображения, скульптурной группы «Победа» с факсимиле Ким Чен Ына **«Поклонимся победителям в великих годах»**, 10 других вспомогательных скульптурных групп, открытого оружейного участка, охватывающего выставочный зал отличившихся вооружений и выставочную площадку трофейных вооружений, американского вооруженного шпионского корабля «Пуэбло» и своеобразной воспитательной площадки.

Кладбище участников Отечественной освободительной войны

К 60-летию Победы в Отечественной освободительной войне построено в Пхеньяне Кладбище, на нем установлена стела с указаниями великого Ким Ир Сена.

Кладбище состоит из памятника павшим воинам Народной Армии, своеобразно построенного по требованиям искусств пластического изображения, сооруженных вокруг него ворот и подставки для возложения венков «Дух героев», стелы с одой, воздвигнутой в память павших героических воинов, скульптурных групп и могил, где похоронены свыше 500 павших воинов.

Выставка достижений трех революций

Это комплекс славных достижений корейского народа в борьбе за претворение в жизнь линии трех революций – идеологической, технической и культурной.

Общая площадь территории Выставки – более 100 га.

По обеим сторонам от главной дороги шириной более чем в 100 м весомо стоят рядом павильон с трудами по идеям чучхе,

павильон тяжелой индустрии, павильоны электронной, легкой промышленности, сельского хозяйства, ИСЗ, павильон технических новшеств и др.

В глубине, в центре замыкающей части гордо стоит монумент достижений трех революций.

На Выставке часто проходят общегосударственные научно-технические и другие выставки, а также международные выставки товаров.

Монумент освобождения

Монумент воздвигнут 15 августа 36 года чучхе (1947), чтобы увековечить подвиги советских воинов, которые посвятили себя борьбе корейского народа за освобождение Родины. Монумент стоит у подножия сопки Моран.

Общая площадь его территории занимает 128 тыс. кв. м. Монумент реконструирован и расширен 15 августа 74 года чучхе (1985) по случаю 40-й годовщины освобождения Родины. В основе главного сюжета Монумента лежит восторженность и радость освобожденного корейского народа. Он замечательно показывает в своеобразных пластических образах идейное содержание корейско-советской дружбы.

Монумент дружбы

Монумент воздвигнут в октябре 48 года чучхе (1959) на сопке Моран, чтобы увековечить героические подвиги павших в корейской войне китайских народных добровольцев, он реконструирован и расширен в 73 году чучхе (1984).

30-метровый Монумент состоит из одного и двух этажей обелиска и головной части с изображением звезды. Он сложен из 1025 обтесанных натуральных гранитных и мраморных плит, что символизирует дату участия китайских народных добровольцев в корейской войне – 25 октября.

Кымсусанский Дворец Солнца.

Триумфальные ворота.

Монумент идей чучхе.

Монумент основания ТПК.

Тэсонсанское мемориальное кладбище революционеров.

Площадь имени Ким Ир Сена.

Государственная выставка подарков.

Мансудэский дворец съездов.

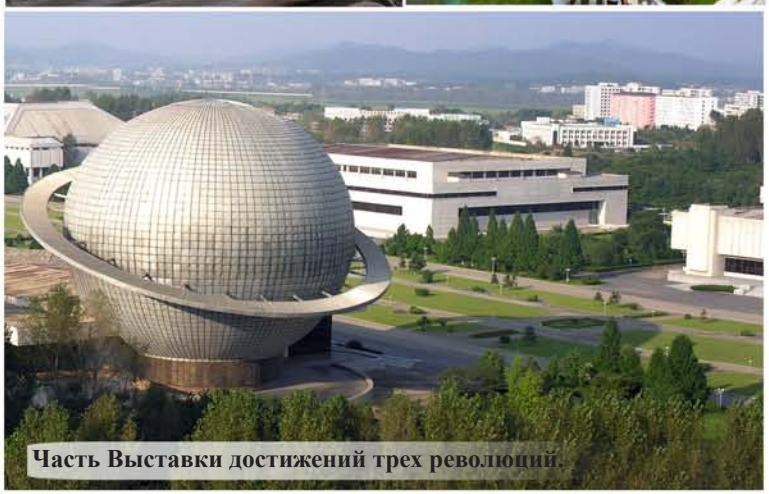
Народный дворец культуры.

Монумент Чхоллима.

Монумент трех хартий объединения Родины.

Музей Победы в Отечественной освободительной войне.

Кладбище участников Отечественной освободительной войны



Часть Выставки достижений трех революций.

Места историко-революционной славы

Родной дом Ким Ир Сена в Мангендэ

Это исторический дом, где родился и провел свое детство родоначальник социалистической Кореи великий Ким Ир Сен.

Он родился 15 апреля 1 года чучхе (1912) старшим сыном Ким Хен Чжика и Кан Бан Сок.

Родной дом Ким Ир Сена сохраняется в том старом виде, каким он был прежде. Здесь выставлены исторические предметы и реликвии, которыми пользовались Ким Ир Сен и члены его семьи. Родной дом говорит о жизни членов революционной семьи Ким Ир Сена, являющейся ярким образцом патриотической и революционной семьи. В этот дом нескончаемым потоком приезжает сегодня не только корейский народ, но и иностранные друзья.

Место историко-революционной славы в Понхва

Это место историко-революционной славы, где Ким Хен Чжик, выдающийся руководитель антияпонского национально-освободительного движения в Корее, предтеча поворота националистического движения на путь пролетарской революции, непоколебимый революционер, находясь с середины марта 5 года чучхе (1916) по ноябрь 6 года чучхе (1917), проводил подготовительную работу по созданию Корейского национального общества и активно развертывал деятельность по расширению и развитию его организаций внутри Кореи и за ее пределами.

На этом месте стоит статуя Ким Хен Чжика и находятся Музей революции и стела историко-революционной славы. Здесь имеются Мёнсинская школа, место игры в войну, жилые дома, где проживал Ким Хен Чжик, место утренней зарядки, место скалы, грушевое дерево, неглубокий колодец, ясень, родник и Мэкчжонская переправа.

Место историко-революционной славы в Чхильгоре

Это историческое место, где родилась и выросла Кан Бан Сок, мать Ким Ир Сена и выдающаяся руководительница женского движения в Корее.

Здесь хранятся многозначительные исторические следы революционной славы Ким Ир Сена, который, проделав путь в тысячу *ли* для учебы, вернулся в Чхильгор, где он вынашивал великий замысел возрождения Родины. На этом месте воздвигнуты бронзовые статуи великого Ким Ир Сена и Кан Бан Сок, имеются ее родной дом, Чхандокская школа, место игры в войну, место для чтения книг, место клятвы, площадка для национальной борьбы «*сирым*» и ущелье Мена и т. д.

Место историко-революционной славы на острове Сук

Это историческое место, связанное с созданием единого фронта, где Ким Ир Сен повел по пути национальной консолидации известных южнокорейских политических деятелей, участвовавших в совместном совещании представителей политических партий и общественных организаций Северной и Южной Кореи. Оно находится в Ракранском районе города Пхеньяна.

В мае 37 года чучхе (1948) на острове Сук великий вождь вместе с руководителями, участвовавшими в совместном совещании Севера и Юга, проводил историческое совещание по вопросам достижения национальной консолидации. 10 августа 79 года чучхе (1990) здесь воздвигнут Памятник единого фронта.

Место историко-революционной славы в Чонсыне

Находясь здесь с января 40 года чучхе (1951) по ноябрь 42 года чучхе (1953), Ким Ир Сен повел Отечественную освободительную войну к блестящей победе.

Это историческое место находится в квартале Чонсын Моранбонского района города Пхеньяна. В годы Отечественной освободительной войны здесь находились Кабинет Министров и Военный Комитет КНДР.

Музей корейской революции

Музей корейской революции построен в августе 37 года чучхе (1948). Здесь имеются выставочные залы, где представлены исторические материалы всех периодов корейской революции: периода антияпонской революционной борьбы, периода демократической революции и первых дней переходного периода к социализму, периода Отечественной освободительной войны, периода борьбы за строительство основ социализма, периода борьбы за развернутое строительство социализма, периода борьбы за полную победу социализма и т. д.

В залах выставлены множество исторических реликвий и фотоматериалов, связанных с революционной борьбой Ким Ир Сена и Ким Чен Ира, а также исторические материалы, говорящие об истории борьбы корейского народа.

Музей в честь основания ТПК

Это то место, где хранится бессмертная история Ким Ир Сена. В первые дни после освобождения страны Ким Ир Сен, находясь здесь, основал Трудовую партию Кореи, повел к победе корейскую революцию. Музей находится у южного подножия горы Хэбан Чунского района города Пхеньяна.

Музей в честь основания ТПК был оборудован в здании, где в первые дни после освобождения страны работал Центральный оргкомитет Коммунистической партии Северной Кореи. В этом двухэтажном здании благоустроены 2 кабинета, где он находился и работал, приемная и зал заседаний в том же виде, каким они были первоначально, и имеются также несколько выставочных залов, где экспонированы материалы, показывающие историю основания нашей партии.

Родной дом Ким Ир Сена в Мангендэ.

Место историко-революционной славы в Понхва.

Место историко-революционной славы в Чхильгоре.

Музей корейской революции.

Музей в честь основания ТПК.

ПХЕНЬЯН – СТОЛИЦА КНДР

ПОЛИТИКА

ЭКОНОМИКА

КУЛЬТУРА

ГОРОД ДРУЖБЫ

ПАМЯТНИКИ СТАРИНЫ И РЕЛИКВИИ

ЭТНОГРАФИЯ

ПРИРОДНЫЕ РЕЛИКТЫ

ПОЛИТИКА

Пхеньян – политический центр Кореи, который обеспечивает народным массам статус хозяина государства и общества, дает им возможность исполнять роль хозяина, отвечающего за революцию и строительство нового общества.

В Пхеньяне разрабатываются линия и политические установки ТПК, правящей партии, и принимаются законы КНДР, отражающие волю народа.

В Пхеньяне находятся различные политические партии и общественные организации Кореи, а также Государственный Комитет Обороны и правительство КНДР.

Политические партии

В Пхеньяне находятся ЦК ТПК и ЦК Социал-демократической партии Кореи и ЦК Партии Чхондогё-чхонъудан.

Трудовая партия Кореи

Трудовая партия Кореи является правящей партией КНДР.

10 октября 34 года чучхе (1945) Ким Ир Сен основал Трудовую партию Кореи (ТПК).

Трудовая партия Кореи – это кимирсенско-кимченирская партия, революционная партия чучхейского типа, которая считает своим единственным руководящим компасом кимирсенизм-кимчениризм.

Трудовая партия Кореи представляет интересы корейской нации и корейского народа, является высшей формой политической организации среди всех политических организаций трудящихся народных масс.

Трудовая партия Кореи – руководящая политическая орга-

низация в обществе и штаб революции, который руководит в едином порядке всеми областями: политики, военного дела, экономики, культуры и др.

Трудовая партия Кореи избрала Ким Чен Ира вечным Генеральным секретарем партии.

11 апреля 101 года чучхе (2012) Ким Чен Ын был избран Первым секретарем Трудовой партии Кореи.

Ким Чен Ын стремится преобразовать облик ТПК как политический штаб, успешно ведущий революцию и строительство нового общества, как партия-мать, которая делит одну судьбу – жизнь и смерть с трудящимися народными массами.

Социал-демократическая партия Кореи

Социал-демократическая партия Кореи основана 3 ноября 34 года чучхе (1945), это демократическая политическая партия.

Она борется в защиту требований различных слоев масс Кореи и интересов нации, за осуществление социальной справедливости.

Она считает своей главной задачей борьбу за самостоятельное мирное объединение Родины и проведение внешней политики, основанной на идеалах самостоятельности, мира и дружбы.

Партия Чхондогё-чхонъудан

Партия Чхондогё-чхонъудан – это самостоятельная и демократическая политическая партия, она развертывает свою деятельность в защиту интересов корейской нации и чхондогёистов, была основана 8 февраля 35 года чучхе (1946).

Партия считает своей миссией участие в борьбе за защиту патриотических идей и духа самостоятельности, против агрессии и вмешательства иноземных сил, за строительство цивилизованного, богатого и могучего демократического государства.

Политика сонгун

Сонгунская политика Кореи берет свое начало в идеях сонгун, воплощающих в себе идеи чучхе. Два пистолета, доставшиеся в наследство от отца, и программа ССИ (Союз свержения империализма), проникнутая духом антиимпериалистической самостоятельной позиции, стали истоком идей сонгун, созданных Ким Ир Сеном.

Ким Ир Сен, создав 25 апреля 21 года чучхе (1932) революционные вооруженные силы, начал антияпонскую вооруженную борьбу. Это явилось историческим событием, возвестившим о начале руководства сонгунской революцией. Ким Ир Сен, возглавляя корейскую революцию на протяжении почти 70 лет, начиная с середины 1920-х годов, руководствовался линией приоритета оружия и последовательно придерживался принципа приоритета военного дела.

Ким Чен Ир в августе 49 года чучхе (1960) сделал первый шаг руководства сонгунской революцией в 105-й гвардейской Сеульской танковой дивизии имени Рю Гён Су КНА и с конца 1960-х годов начал сонгунскую политику.

В 90-х годах XX века произошли большие перемены в мировой политической структуре и в соотношении сил. США и их сателлиты беспрецедентно усиливали военное вмешательство, чтобы задушить Корею.

Из-за непрекращающихся санкций США и повторяющихся стихийных бедствий КНДР приходилось испытывать серьезные трудности с продовольствием, топливом и энергоснабжением.

На основе научного анализа сложившейся ситуации Ким Чен Ир обнародовал, что политика Кореи является сонгунской, и всесторонне утвердил способ ведения сонгунской политики.

Сонгунская полтика – это самобытный социалистический способ ведения политики, выдвинутый впервые в истории Ким Чен Ирoм, в котором воплощена философия оружия – силой оружия революция пробивает путь себе, продвигается вперед и завершается – и принцип сонгунской революции – армия есть партия, государство и народ.

На 1-й сессии ВНС КНДР 10-го созыва, состоявшейся в сентябре 87 года чучхе (1998), была создана новая система государственного аппарата с его основой – Государственным Комитетом Обороны.

Таким образом, сонгунская политика – основной способ ведения социалистической политики в Корее, усовершенствованный и систематизированный в суровых испытаниях истории.

Сегодня в Корее уважаемый Ким Чен Ын, неизменно высоко подняв знамя сонгун и проводя непобедимую сонгунскую политику, твердо защищает суверенитет и достоинство страны и нации.

Структура государственного аппарата

Верховное Народное Собрание КНДР

Верховное Народное Собрание – высший орган власти в КНДР, осуществляет законодательную власть.

Верховное Народное Собрание образуется из депутатов, избранных на основе всеобщего, равного и прямого избирательного права при тайном голосовании. Верховное Народное Собрание принимает законы и постановления.

Первый председатель Государственного Комитета Обороны КНДР

Первый председатель Государственного Комитета Обороны (ГКО) является верховным руководителем КНДР.

Первый председатель Государственного Комитета Обороны, будучи Верховным Главнокомандующим Вооруженных Сил го-

сударства в целом, командует и возглавляет их, непосредственно руководит всеми делами государства и делами ГКО.

Государственный Комитет Обороны КНДР

Государственный Комитет Обороны является высшим руководящим органом государственной власти в области обороны, в обязанности которого входят разработка важнейших политических установок государства, направленных на претворение в жизнь линии политики сонгун, руководство всеми Вооруженными Силами и оборонным строительством государства.

Президиум Верховного Народного Собрания

Президиум Верховного Народного Собрания является высшим органом власти в период между сессиями Верховного Народного Собрания.

Председатель Президиума Верховного Народного Собрания представляет государство.

Кабинет Министров КНДР

Кабинет Министров является административным исполнительным органом высшей власти, общим государственным управленческим органом.

Кабинет Министров принимает меры для исполнения политики государства, устанавливает положения, связанные с управлением государством на основе Конституции и отраслевых законов.

Пхеньянское городское Народное собрание

Пхеньянское городское Народное собрание является местным органом власти.

Оно рассматривает и утверждает планы развития народного хозяйства города Пхеньяна и доклад об их выполнении.

Пхеньянский городской Народный комитет

Пхеньянский городской Народный комитет является местным органом власти в период между сессиями Пхеньянского городского Народного собрания, и административным исполнительным органом.

В Пхеньяне имеются 18 районов и 2 уезда.

Прокуратура и суд

Прокуратура – государственный орган, осуществляющий надзор за соблюдением и исполнением законов. Прокурорскими делами руководит в едином порядке Генеральная Прокуратура в Пхеньяне.

Суды как государственные органы осуществляют юрисдикцию, подразделяются на суды разных ступеней. Верховный Суд – высший судебный орган Кореи.

Общественные организации

В Пхеньяне имеются Центральные Комитеты: Кимирсенского Социалистического Союза Молодежи, Объединенных профсоюзов Кореи, Союза тружеников сельского хозяйства Кореи, Союза демократических женщин Кореи, Единого демократического отечественного фронта, Комитета по делам мирного объединения Родины, Союза деятелей литературы и искусств Кореи, Союза корейских журналистов, Федерации науки и техники Кореи, Корейского общества юристов-демократов и других общественных организаций. Кроме того, имеются комитеты различных ступеней Пхеньяна.

Также в Пхеньяне имеются Центральные Комитеты религиозных организаций: Федерации христиан Кореи, Корейского общества чхондогёистов, Федерации буддистов Кореи, Корейского общества католиков.

ПХЕНЬЯН – СТОЛИЦА КНДР

ПОЛИТИКА

ЭКОНОМИКА

КУЛЬТУРА

ГОРОД ДРУЖБЫ

ПАМЯТНИКИ СТАРИНЫ И РЕЛИКВИИ

ЭТНОГРАФИЯ

ПРИРОДНЫЕ РЕЛИКТЫ

ЭКОНОМИКА

Пхеньян – мощный производственный город, располагающий тяжелой индустрией с ее сердцевиной – машиностроением, легкой промышленностью, многоотраслевым сельским хозяйством.

Пхеньян также является центром информационной промышленности.

Промышленность

Промышленность города Пхеньяна составляет структуру разнообразных отраслей. В них разные отрасли тяжелой индустрии с ее сердцевиной – машиностроением органически сочетаются с текстильной, швейной и другими отраслями легкой промышленности.

Пхеньян – промышленный город, где производятся почти все виды промышленной продукции, начиная от крупных и точных машин и кончая мелкими предметами ширпотреба.

Машиностроительная промышленность

Машиностроительная промышленность Пхеньяна состоит из транспортного, электрического, строительного, угольного, станкостроительного, точного, текстильного, кинематографического, общего машиностроений. Центр транспортного машиностроения – Электровозостроительное объединение имени Ким Чон Тхэ. Это объединение производит электровозы, тепловозы, пассажирские вагоны и вносит большой вклад в развитие отечественного транспорта.

На пхеньянских заводах электромашин выпускают электромоторы, распределительные шкафы, измерительные приборы. Производятся также холодильники, стиральные машины, вентиляторы и другие виды домашних предметов электроширпотреба, изолированные провода, электрический кабельный провод, провод связи, эмаль-медный провод и разные провода, различного рода подшипники, имеющие большое значение в развитии машиностроения. На машиностроительных заводах выпускаются разных видов металлорежущие станки: поперечно-строгальные, шлифовальные и др. В Пхеньяне производятся высококачественные мостовые краны, лебедки, лифты и эскалаторы, башенные и базовые краны и другие виды строительных машин, строительного оборудования, запчасти отопления. В пхеньянской машиностроительной промышленности большую долю занимают и отрасли производства горнорудных и угольных машин и оборудования.

Пхеньян является и производственным центром текстильного машиностроения. В городе работают машиностроительные заводы, способные производить текстильные, прядильные машины и вязальные иглы. Кроме того, на машиностроительных заводах Пхеньяна выпускаются зерноперерабатывающие машины, киноустановки, рентгены, автомобильные и тракторные запчасти, оборудование связи и его запчасти и др.

Электроэнергетическая промышленность

Большинство электроэнергетической промышленности, занимающей большое место в промышленности Пхеньяна, состоит из производственных процессов тепловой энергии.

В городе работают крупные Пхеньянское теплоэлектрообъединение и Восточнопхеньянская ТЭЦ и Намганская ГЭС.

На Миримской и Понхваской плотинах со шлюзами, построенных на реке Тэдон, протекающей через город Пхеньян, сооружены шлюзные электростанции на быстротекущей реке. В Пхеньяне также работают малые электростанции, построенные на оросительных каналах и водохранилищах.

Угольная промышленность

Угольная промышленность Пхеньяна, основанная на мощной материально-технической базе, берет на себя важную долю в обеспечении растущих потребностей народного хозяйства в угле.

В городе находятся Кандонская, Хыкрёнская и Самсинская и другие крупные шахты, работают также многочисленные средние и малые шахты. В городе, чтобы всесторонне и эффективно разработать угольные ресурсы, неуклонно обеспечивают опережающее развитие геологоразведочных работ и перспективно развивают добычу угля. В городе активно осуществляют внедрение крупного, модернизированного, быстроходного оборудования, разнообразие транспортных средств, комплексную механизацию проходки и добычи угля.

Промышленность стройматериалов

В Пхеньяне имеется самостоятельная и современная промышленность стройматериалов, способная удовлетворять потребности в стройматериалах для крупномасштабного градостроительства и строительства промышленных предприятий.

Промышленность стройматериалов города Пхеньяна опирается на собственные прочные источники сырья. Пхеньян богат известняком и антрацитом, необходимыми для развития цементной промышленности, в его недрах залегают несметные запасы глины и белозема для гончарного производства, ресурсы разных строи-

тельных камней, в том числе шпат и гранит, нужные для развития промышленности строительных камней, а также песок и щебень, необходимые для производства строительных материалов.

В Пхеньяне оборудованы большие и малые заводы стройматериалов, выпускаются цемент, древесина, металлические стройматериалы, блок, строительные детали из древесины, строительные камни и др.

Легкая промышленность

Легкая промышленность Пхеньяна состоит из текстильной, швейной, обувной промышленности. Текстильная промышленность является ведущей отраслью в легкой промышленности Пхеньяна. В городе работают крупная кокономотальная фабрика, выпускающая шелковую нить из кокона, и другие прядильные фабрики. Оборудована и комплексная база текстильной промышленности со всеми процессами производства: от прядильного про-

цесса до тканья, окрашивания, обработки. На трикотажных и ткацких фабриках, фабриках махровой материи, ткацких фабриках на промышленные нужды выпускают разнообразные виды тканей и одежды и снабжают ими разные отрасли народного хозяйства.

В Пхеньяне имеется современная швейная промышленность. Она развилась в промышленность со всесторонней производственной структурой, имеющей все отрасли производства, необходимые для удовлетворения потребностей в разнообразных видах одежды для народа. На специальных фабриках для мужской, женской, детской одежды, на трикотажных фабриках, в многочисленных ателье производят разные виды добротной одежды для населения. В городе работают Пхеньянский текстильный комбинат имени Ким Чен Сук, Пхеньянская кокономотальная фабрика имени Ким Чен Сук, Сонгёская трикотажная фабрика, Пхеньянская чулочно-носочная фабрика и другие предприятия легкой промышленности.

Промышленность пищепродуктов и предметов ширпотреба

В городе Пхеньяне созданы предприятия по производству пищепродуктов и предметов ширпотреба, которые в достатке удовлетворяют потребности населения в пищепродуктах и предметах ширпотреба.

В состав пищевой промышленности входят Пхеньянская мукомольно-перерабатывающая фабрика, Рёнсонский мясокомбинат, Пхеньянская зерноперерабатывающая фабрика, Пхеньянская фабрика основных приправ, пивоваренный завод «Тэдонган», Пхеньянская фабрика продуктов «Детское питание» и другие отрасли по обработке главных и побочных пищепродуктов, по производству кондитерских изделий, водки и прохладительных напитков и табака.

Промышленность предметов ширпотреба состоит из Пхеньянской фабрики ширпотреба, Пхеньянской косметической фабрики, Пхеньянского деревообрабатывающего комбината, совместной мебельной компании «Ёнгван» и других отраслей по производству предметов домашнего обихода, изделий ширпотреба из лесоматериалов, железа и пластмасс, косметики, школьных принадлежностей, гончарных изделий, предметов прикладных искусств и др.

Торговая база и сервисные организации

Главные отели

Пхеньянский отель «Корё»

Пхеньянский отель «Корё» находится в Чунском районе города, начал свою работу с 74 года чучхе (1985). Это 45-этажное здание парного башенного типа, высота его – 140 м, его вместимость – более 1000 чел., общая площадь отеля – более 84 тыс. кв. м.

В отеле имеются сотни разных по величине номеров (5 номеров люкс, 49 номеров первого, 222 второго и 224 третьего класса) и рестораны, банкетные залы, зал заседаний, кинотеатр, игровые залы и т.д. В верхушке здания имеется вращающаяся наблюдательная вышка – столовая, здесь за обеденным столом можно любоваться красивой панорамой города Пхеньяна. В отеле также оборудованы десятки лифтов и эскалаторов, работают международный телефон, телекс, факс, электронная почта и другие средства связи. Пхеньянский отель «Корё» широко известен и многочисленным иностранным друзьям современным оборудованием и отличным сервисом.

Международный отель «Янгакто»

Отель находится на живописном острове Янгак на реке Тэдон, по особенностям своего местонахождения здесь воздух необычайно чист и свеж.

В отеле имеются более 1000 номеров, банкетный зал, ресторан, вращающаяся столовая, игровой зал, площадка для гольфа и др.

Пхеньянский отель «Корё».

Отель «Рянган»

Он находится на вершине горы, где сливаются реки Тэдон и Потхон.

В отеле имеются более 330 номеров, с вращающейся столовой, находящейся на самом верхнем этаже, можно любоваться красотой природы на сопке Манген, панорамой проспекта Кванбок и улицы Чхончхун.

Международный отель «Янгакто».

Рестораны и столовые

Ресторан «Окрю»

Ресторан «Окрю» является предметом гордости корейской нации. Это база для массового обслуживания и питания. Он построен над скалой Окрю в полной гармонии с красотой окружающей обстановки. Его огибают чистые воды реки Тэдон, сияющие как бусинки. По бокам ресторана красуются живописные сопка Моран, остров Рынра, широко известные памятники старины – ворота Тэдон и павильон Рёнгван, а также мост Окрю.

Этот ресторан широко известен как одно из монументальных построений, которое гордится зодчеством корейского стиля. Сегодня в ресторане изготовляют различные национальные блюда и обслуживают ими клиентов: пхеньянрэнмён (пхеньянское куксу в холодном бульоне), куксу (лапша) с мясом на латунном подносе, куксу на латунном подносе и др.

Филиал «Деликатесы» при ресторане «Окрю»

Этот филиал хорошо гармонирует национальную классическую красоту с современной. Общая площадь филиала – более 6 тыс. кв. м, вместимость его – несколько тысяч человек.

В филиале приготовляют корейские национальные блюда и десятки других блюд: блюда из черепахи, осетра, перепела.

Синсолло (кушанье типа солянки, приготовленное из десятков видов пищепродуктов), якпап (сладкая каша из клейкого риса с вареными каштанами и жужубами), пап (каша) с ухой из тэдонганского пеленгаса, блины из маша и другие национальные блюда, отвар из черепахи, кашица из черепахи, обжаренные в масле черепахи, тушенная осетровая печенка и блюда из перепелов. Они привлекают к себе внимание клиентов.

Ресторан «Чхонрю»

Ресторан «Чхонрю» – это один из шедевров отечественного зодчества, он отличается не только своей величественностью и современностью постройки (общая площадь – 12 тыс. кв. м), имеющей закрытое помещение вместимостью 1000 человек и открытое помещение, обслуживающее шашлык и прохладительные напитки, но и своеобразием архитектурного стиля и изящностью пластического искусства.

В ресторане обслуживают куксу, хлеб, блины из маша, уху из пеленгаса, синсолло, суп из свежей рыбы в небольшой кастрюле, бульон «тангоги» и другие виды корейской кухни и блюда.

Чханчжонский ресторан «Хэмачжи»

Это двухэтажный ресторан. Он состоит из массового обеденного зала, кофейной, магазина и др.

В обеденном зале могут отведать разные деликатесы, в том числе плов с говядиной, плов с курятиной на железной плите, в магазине «Мясо и рыба» большой выбор товаров.

В ресторане имеются известные хлеба разных стран мира и кофе.

Пхеньянская специальная столовая «Утятина»

Эта столовая находится на проспекте Тхонъир города Пхеньяна, специализируется на блюдах из утятины.

Здесь обслуживают клиентов кашей и супом из утятины, копченой утятиной, жареным утиным сердцем, шашлыком из утиного мяса и пхеньянрэнмёном.

Теплоход-ресторан «Тэдонган»

Этот теплоход водоизмещением 820 т имеет несколько комнат питания вместимостью 300 чел. и банкетный зал.

На каждом этаже этого двухэтажного теплохода-ресторана

имеются кухни с различными видами кухонной утвари, работает и эскалатор.

Здесь обслуживают известное пхеньянрэнмён и другие разные блюда, хлебы и прохладительные напитки.

Ресторан «Окрю».

Ресторан «Чхонрю».

Чханчжонский ресторан «Хэмачжи».

Теплоход-ресторан «Тэдонган».

Известные сервисные базы

Водно-оздоровительный комплекс «Чхангванвон»

«Чхангванвон» общей площадью 30 тыс. кв. м состоит из общих бань, индивидуальных и семейных ванных, парикмахерской, косметического кабинета, игрового и плавательного бассейнов. Ежедневная вместимость бани – свыше 10 тыс. чел., мест зрителей плавательного бассейна – более 2 тыс. Здесь можно проводить республиканские и международные соревнования по всем видам плавания.

Своеобразная гармония частей зданий, имеющих разные друг от друга функции, яркость внутренних и внешних красок, архитектурное оформление, отвечающее современному эстетическому вкусу, красота окружающей среды производят на посетителей особое впечатление.

Водно-оздоровительный комплекс «Рюгёнвон»

«Рюгёнвон» общей площадью 18 379 кв. м состоит из одного подземного и 4 надземных этажей.

В «Рюгёнвоне» имеются общие бани, индивидуальные и семейные ванные, лечебный спортзал, парикмахерская, косметический кабинет, игровой зал, столовая, киоск «Прохладительные напитки», подземный паркинг и др. Ежедневная вместимость – более 7200 чел.

Пхеньянский универмаг №1

Универмаг общей площадью примерно 40 тыс. кв. м состоит из одного подземного и 9 надземных этажей. От первого до 5 этажей имеются прилавки для продажи товаров, а на 8-м и 9-м этажах – столовые и киоски «Прохладительные напитки».

В этом великолепном универмаге, расположенном в центре Пхеньяна, всегда многолюдно.

Пхеньянский детский универмаг

Новопостроенный этот универмаг состоит из двух подземных и трех надземных этажей.

Почти все товары, продаваемые в универмаге, отечественного производства: детская одежда, школьные принадлежности, обувь, игрушки, кондитерские изделия и др.

На каждом надземном этаже универмага благоустроена детская игровая площадка и здесь имеются детские интеллектуальные игрушки, способствующие умственному развитию детей, и более 2 тыс. единиц игрушек для комнатных игр.

Здесь всегда царит оживление.

Пхеньянский привокзальный универмаг

Универмаг построен поблизости от Пхеньянского вокзала, его общая площадь – более 10 тыс. кв. м.

Он состоит из пяти этажей. От первого до четвертых этажей имеются основные прилавки для продажи товаров.

Прилавки на каждом этаже благоустроены в различных формах.

В универмаге имеются отдельно основная и дополнительная лестницы, они создают удобства для покупателей.

Универмаг хорошо гармонирует с Пхеньянским вокзалом и другими окружающими его большими и малыми зданиями.

Универмаг «Раквон»

Он находится в Чунском районе города Пхеньяна.

В продаже имеются разнообразные виды модной одежды, золотые и серебряные изделия, продукты питания, медикаменты и другие товары.

Народный открытый каток

Его общая площадь – 6469 кв. м. На этом катке имются ледовая площадка площадью 1800 кв. м, где круглый год можно кататься на коньках, и место для выдачи коньков, зал ожидания и отдыха, медпункт, дикторский кабинет, наблюдательная комната.

На этом катке установлено ультрасовременное оборудование для скоростного обледенения и его сохранения.

Физкультурно-оздоровительный центр на проспекте Тхонъир

Этот центр имеет общую площадь 13 749 кв. м, состоит из зала оздоровительных упражнений, подводного ультразвукового кабинета, кабинета для восстановления здоровья, зала настольного тенниса, лавки «Прохладительные напитки».

Здесь имеются 138 единиц различных гимнастических снарядов более чем из 60 видов и современное лечебное оборудование, в том числе беговые, велосипедные и гребные тренажеры для физической закалки.

Этот центр предназначен для укрепления здоровья столичных жителей, здесь всегда многолюдно.

Сервисный комплекс «Хэданхва»

Оригинально обустроен комплекс «Хэданхва». Он напоминает хэданхва – морщинистую розу, расцветшую на берегу реки Тэдон, здесь имеются обеденные залы, магазин, водный бассейн, баня, парильня, тренажерный зал, кофейная и др.

Работают здесь почти 20 обеденных залов, в них обслуживают более 100 видов блюд.

Комплекс «Хэданхва» становится все светлее от радостного и довольного вида своих и иностранных клиентов, еще краше выглядит облик Пхеньяна.

Водно-оздоровительный комплекс «Чхангванвон».

Водно-оздоровительный комплекс «Рюгёнвон».

Пхеньянский универмаг №1.

Пхеньянский привокзальный универмаг.

Народный открытый каток и роликодром.

Пхеньянский детский универмаг.

Физкультурно-оздоровительный центр на проспекте Тхонъир.

Сервисный комплекс «Хэданхва».

Сельское хозяйство

Пхеньян располагает всеми отраслями сельского хозяйства, в том числе производством зерна, мяса, овощей, фруктов, шелководством и др.

В окрестных районах города имеются полеводческо-животноводческие хозяйства и плодовые сады, в сельхозкооперативах наряду с производством зерна дальнейшее развитие получили разные отрасли, органически сочетаясь друг с другом, а именно: производство овощей и технических культур, животноводство, плодоводство, шелководство и др.

Сельское хозяйство Пхеньяна полностью удовлетворяет постоянно растущие потребности столичного населения в сельскохозяйственных продуктах.

Земледелие

Главное в земледелии города – производство зерна и овощей, с ними рационально сочетается производство картофеля, технических и кормовых культур.

Производство зерна города имеет большое значение в обеспечении трудящихся столицы продовольствием и в развитии животноводчества. Главные зерновые культуры – рис и кукуруза, кроме того, соя, фасоль угловатая, горох, фасоль обыкновенная, маш и др. Главные районы рисоводства – уезд Каннам, Ракранский. Сунанский, Мангендэский, Садонский районы, а главные районы производства кукурузы – уезды Каннам и Кандон и Садонский район.

Овощеводство, одна из главных отраслей производства в сельском хозяйстве города, занимает важную долю в обеспечении трудящихся столицы побочными продуктами питания. Главные в овощеводстве – редька, капуста листовая, капуста белокочанная, шпинат, лук, чеснок, перец и др. Технические культуры культивируются в окрестных райо-

нах, отдаленных от центральной части. Главные технические культуры – полевая мята, табак, перилла, земляной орех, кунжут и др.

Животноводство

В Пхеньяне работают куроводческие, утководческие, перепеловодческие фабрики, страусовая ферма и другие современные птицеводческие базы, а также крупная свиноводческая фабрика и десятки фабрик и ферм, специализирующиеся на производстве мяса. В городе имеются фабрики по производству комбикорма и белкового корма и широкие пастбища, с помощью которых успешно решают кормы для домашних животных.

В городе работают ветеринарно-животноводческий институт и другие научно-исследовательские базы животноводства, база производства птицеводческо-животноводческого оборудования, в том числе завод по производству птицеводческого оборудования, и ремонтная база.

Плодоводство

В Пхеньяне имеются крупная плодоводческая база – Тэдонганский плодоводческий комплекс, Пхеньянское плодоводческое хозяйство и другие специализированные плодоводческие хозяйства, во всех сельскохозяйственных кооперативах созданы собственные плодоводческие базы. Основными фруктами являются яблоко, груша, персик, виноград, слива, абрикос и др.

В Мангендэском, Рёкпхоском, Тэсонском, Самсокском районах и в уезде Кандон преобладает производство яблока, винограда и сливы, а в Рёкпхоском и Сунанском районах дают большой сбор груши. Мангендэский район является главным месторождением вишни. В уездах Кандон и Каннам дают много ююб, а в Мангендэском, Хёнчжесанском и Сунанском районах культивируется земляника. Уезд Кандон отличается высоким урожаем пхеньянского каштана, который давно известен прославленным пхеньянским продуктом.

В городе в соответствии с быстрым ростом сбора фруктов сооружены современные предприятия для их хранения и переработки, хранятся и перерабатываются разные фрукты в массовом количестве.

Тэдонганский плодоводческий комплекс.

Рыбоводство

В Пхеньяне имеются Пхеньянский сомоводческий завод и ряд других рыбоводных баз, оснащенные современным рыбоводным оборудованием.

На рыбоводных бассейнах разводятся карп, сом, карась, пеленгас, угорь. Они построены для улучшения питания населения столицы. Здесь разводят разных мальков, пускают их в водохранилища и реки. В реках Тэдон и Потхон ведется рыбоводство и с передвижным кошельковым неводом.

Пхеньянский сомоводческий завод.

Тэдонганский завод по разведению черепах.

Транспорт

Сегодня транспорт Пхеньяна развился в современный транспорт, стоящий на мощном материально-техническом фундаменте.

Пхеньянский транспорт состоит из железнодорожного, автомобильного, речного и воздушного транспорта.

Железнодорожный транспорт занимает самое важное место в пхеньянском транспорте.

Между Пхеньяном и Москвой, Пхеньяном и Пекином ходят международные поезда.

Железнодорожная сеть Пхеньяна рационально расставлена для укрепления и развития производственно-потребительских связей между центром и местными районами и между местными районами.

От Пхеньяна – центра страны уходят железнодорожные рельсы к важным городам и районам страны. В городе ходят рабочие поезда в окрестные районы – Кандон, Сунан и др.

В пхеньянском городском транспорте большое значение имеет и автомобильный транспорт. От Пхеньяна протянулись автодороги в Синичжу, Вонсан, Манпхо, Саривон, Кэсон, Нампхо и к другим разным направлениям.

В Пхеньяне имеются многочисленные мосты: «Окрю», «Потхон», «Мансу», «Чхунсон», «Янгак», «Рынра» и «Чхонрю».

Троллейбус – одно из пассажирских транспортных средств. Троллейбусы не загрязняют окружающую среду, ходят без шума, выполняют большую долю в городском пассажирском транспорте.

Пхеньянский метрополитен играет важную роль в пассажирском транспорте.

В городе также работают специальные автобазы, предназначенные для разных отраслей: промышленности, сельского

хозяйства, строительства, коммунального хозяйства, торговли, просвещения и др.

В Пхеньяне широкое развитие получил и речной транспорт.

Пхеньян – центр воздушного транспорта в Корее и связан авиатрассами с разными районами страны и рядом стран.

ПХЕНЬЯН – СТОЛИЦА КНДР

ПОЛИТИКА

ЭКОНОМИКА

КУЛЬТУРА

ГОРОД ДРУЖБЫ

ПАМЯТНИКИ СТАРИНЫ И РЕЛИКВИИ

ЭТНОГРАФИЯ

ПРИРОДНЫЕ РЕЛИКТЫ

КУЛЬТУРА

Пхеньян – культурный центр Кореи.

Наука, просвещение, литература и искусство, здравоохранение, физкультура и спорт – все отрасли культуры образуются и развиваются с центром в Пхеньяне.

Наука

В Пхеньяне имеются Государственная академия наук и Академия общественных наук – общие единицы руководства работой научно-исследовательских институтов страны и многочисленные подведомственные им отраслевые отделения.

Научно-исследовательские институты города активно вносят свой вклад в развитие науки страны своими плодотворными научными достижениями.

Государственная академия наук (ГАН)

ГАН считает своей основной миссией осуществление единого контроля и руководства всеми научно-исследовательскими институтами страны и их научно-исследовательской работой, обеспечение научно-технической гарантии по вопросам, выдвигающимся в развитии науки и экономической работе страны.

В состав ГАН входят сотни научно-исследовательских институтов, занимающихся научно-техническими вопросами разных отраслей народного хозяйства. Кроме того, в ГАН имеются докторантура и Институт естественных наук, базы подготовки собственных научных кадров, курсы переобучения научных работников и оборудованная на современный лад крупная научная библиотека.

ГАН заключает соглашения об обмене научными достижениями с АН многих стран, проводит деятельность по научному обмену, имеет связь со многими научно-исследовательскими институтами, научными организациями, международными организациями и видными учеными стран мира.

Новые научно-исследовательские институты

Пхеньянский НИИ овощеводства

Овощ является продуктом питания первой необходимости, называемым своего рода поливитамином, необходимым для питания человека.

Пхеньянский НИИ овощеводства представляет собой современную и комплексную научно-исследовательскую базу овощеводства. Площадь его территории – 500 тыс. кв. м. В нем имеются пленочные гелиотеплицы, гидропонические теплицы, оснащенные ультрасовременным научно-исследовательским и производственным оборудованием, опытные плантации, занимающие обширную площадь.

В последние годы здесь было выведено 50 с лишним сортов более чем из 20 культур, в том числе огурец и помидор, имеющие высокую производительность и питательность, была освоена техника производства зимой белокочанной капусты в пленочной теплице без отопительной системы, были совершены и другие технические новшества. В результате производительность овощеводства повысилась более чем в 2 раза, чем раньше.

Отделение по исследованию газонных трав ГАН

В этом отделении, специализирующемся в исследовании газонных трав, имеются исследовательские кабинеты, кабинеты анализа и другие лаборатории, оснащенные современным оборудованием, теплицы для научного исследования, опытные участки. Здесь ведется научная работа по выведению сортов вечнозеленых газонных трав, соответствующих почвенно-климатическим условиям Пхеньяна.

Центральный институт грибоводства ГАН

Общая площадь застройки – 6100 кв. м. Центральный институт грибоводства – комплексная научно-исследовательская база грибоводства, состоит из основного здания, камеры выращивания грибов для исследования и сырьевого склада.

В институте имеются научно-исследовательские кабинеты и лаборатории различного назначения, электронная библиотека, хранилище продуктов и др. Здесь углубленно ведется работа по изучению и совершенствованию техники выращивания разных

Пхеньянский НИИ овощеводства.

Отделение по исследованию газонных трав ГАН.

Центральный институт грибоводства ГАН.

видов съедобных и лекарственных грибов и работа по решению вопроса о субстратах в соответствии с местными особенностями.

Академия общественных наук (АОН)

Академия общественных наук является центральным органом, отвечающим за исследовательскую работу в целом в области общественных наук, комплексной научно-исследовательской базой, центральным опорным пунктом для всех отраслей общественных наук. В ней имеются научно-исследовательские институты: экономический, юридический, чучхейской литературы, языкознания, исторический, археологии, национальной классической литературы, этнографический и др., имеются также Институт общественных наук и докторантура как система подготовки способного резерва науки.

АОН не только организует научные семинары и конференции, имеющие общереспубликанское значение, но и регулярно проводит научный обмен с международной научной организацией и другими научными учреждениями стран мира.

Просвещение

В Пхеньяне работает Комитет просвещения, который в едином порядке осуществляет контроль и руководство работой по образованию в Корее. В Садонском районе Пхеньяна находится Институт педагогических наук, которая призвана правильно определить объем и уровень образования в зависимости от каждого этапа дошкольного и школьного образования, составлять на научной основе программу просвещения, вести исследовательскую работу по разработке современных средств и оборудования для образования.

Согласно системе бесплатного образования Кореи, состоящей из дошкольного, начального, среднего и высшего образований, в пхеньянских учебных заведениях ведут подготовку способных кадров разных областей, которые призваны внести свой вклад в развитие страны.

Университет имени Ким Ир Сена

Университет имени Ким Ир Сена основан в октябре 35 года чучхе (1946), является центральной базой по подготовке национальных кадров, высшим храмом чучхейского просвещения. На его территории воздвигнуты статуи великого Ким Ир Сена и великого Ким Чен Ира. После создания Университета из среды его питомцев вышли более 100 Героев, тысячи обладателей ученой степени и ученого звания.

При Университете имеются ряд институтов: юридический, финансов, литературный, компьютерной технологии, и десятки факультетов: экономический, исторический, философский, иностранных языков и литературы, математический, физический, атомной энергии, химический, витально-биологический, геоэкологический, геологический, а также работают десятки научно-исследовательских институтов. В нем имеются современные электронная библиотека, спортпавильон, плавательный бассейн и др. Университет имени Ким Ир Сена развивает сотрудничество и обмен со многими университетами мира. Здесь обучаются многочисленные студенты, приехавшие из разных стран мира.

Пхеньянский медицинский институт Университета имени Ким Ир Сена

В институте имеются факультеты: медицинских наук, фундаментальной медицины, корёской медицины, санитарно-гигиенический, стоматологический, фармацевтический и др., более 90 кафедр, научно-исследовательские институты: клинической медицины, фундаментальной медицины и генетической медицины, докторантура и библиотека.

В клинике мединститута работают более 30 специальных детальных отделений со стационарными койками: терапии органов кровообращения, терапии почек, хирургии черепно-мозговых нервов и др., более 20 дополнительных диагностических и лечебных отделений: проверки СТ, изотопического, проверки иммунитета, лечебно-реабилитационного, фармацевтическое отделение и аптека.

Пхеньянский сельскохозяйственный институт Университета имени Ким Ир Сена

Это надежная база страны для подготовки работников-специалистов сельского хозяйства.

В институте имеются факультеты: агрономический, сельскохозяйственных машин, ветеринарно-животноводческий, агробиологический, и кафедры: агрономии, плодоводства, овощеводства, животноводства, агробиологии, селекции и др., а также институт сельскохозяйственных наук и докторантура. Институт подготовил многочисленных специалистов и научных работников сельского хозяйства и добился немалых успехов в научно-исследовательской работе, вносит большой вклад в развитие сельского хозяйства страны.

Академия народного хозяйства

В Академии имеется система обучения: ряд отделений, призванных комплексно подготовить кадровых работников, нужных для всех областей государственного и экономического управления, четырехгодичное главное отделение, готовящее будущие кадры, двухгодичное основное отделение для выпускников общеобразовательных институтов и аспирантура, где проводится подготовка теоретических работников области экономики. В Академии имеются замечательно оборудованные исследовательские кабинеты по отраслям народного хозяйства, кинолекторий, аудио-аудитория по иностранным языкам, библиотека, актовый зал и другие по-современному оборудованные учебные сооружения.

Педагогический институт имени Ким Хен Чжика

Педагогический институт имени Ким Хен Чжика, основанный в октябре 35 года чучхе (1946), представляет собой питомник будущих преподавателей вузов. В институте имеются факультеты: философский, исторический, педагогический, филологический, иностранных языков, математический, физический, витально-биологический, химический, науки о природной среде, художественный, физкультурный, переобучения преподавателей. Имеются также более 100 исследовательских кабинетов, лабораторий, тренировочных залов для повышения мастерства, библиотека с книжным фондом в сотни тысяч экземпляров, спортзал, дом культуры и издательство.

Политехнический университет имени Ким Чака

Политехнический университет имени Ким Чака, основанный в сентябре 37 года чучхе (1948), – престижная в Корее база для подготовки научно-технических работников.

При университете имеются технический институт машиноведения, технический институт информации и факультеты: геологоразведочный, горной технологии, технологии металлов, технологии материалов, термотехнологии, технологии судостроения и океанографии, электронной технологии, автоматики, электротехники, ядерной физики, естественнонаучный, управления делами промышленности, ряд отраслевых научно-исследовательских институтов. Кроме того, имеются также оборудованная по последнему слову техники электронная библиотека, лаборатории с различными экспериментальными приборами и оборудованием.

Университет имеет дружественные отношения с университетами разных стран мира, развивает обмен достижениями в педагогической и научной работах, обучает многочисленных студентов, приехавших из зарубежных стран.

Пхеньянский архитектурный университет

Пхеньянский архитектурный университет, основанный в октябре 42 года чучхе (1953), – это надежная комплексная кузница строительных, научно-технических кадров, специалистов по строительному делу, коммунальному хозяйству, землеустройству, по охране окружающей среды, в то же время это способный творческий архитекторский коллектив, отвечающий за проекты монументальных архитектурных построек.

При университете имеются институты, факультеты, докторантура, научно-исследовательский институт, ведущие подготовку архитекторов разных областей. Из среды питомцев этого университета вышло более 100 Героев КНДР и Героев Труда. Студенты университета усердно занимаются, поставив перед собой высокую цель и мечту стать известными мировыми конструкторами.

Пхеньянский легко-промышленный институт имени Хан Док Су

Институт готовит специалистов по легкой промышленности.

В институте имеются факультеты: пищепромышленной, текстильной технологий, технологии бытовой химии, машиноведения, бумажной технологии, научно-исследовательские институты и докторантура, а также библиотека с книжным фондом в сотни тысяч экземпляров, лаборатории, оснащенные по последнему слову техники, и замечательно оборудован опытный завод, где проводится специальная практика студентов. Выпускники этого института умело управляют государственными экономическими органами, заводами и предприятиями, выполняют большую роль в области науки и техники.

Пхеньянский торговый институт имени Чан Чхоль Гу

Институт специально готовит способных научных и инженерно-технических работников области народного сервиса.

В институте имеются факультеты и кафедры, необходимые для сферы обслуживания народа: торговли, общественного питания, одежды, отраслевые научно-исследовательские кабинеты, решающие научно-исследовательские задания по сервису, докторантура, современные комплексные лаборатории и места для практики. За прошедшие годы институт подготовил способных научных и инженерно-технических работников области обслуживания, внес большой вклад в улучшение жизни народа.

Пхеньянский железнодорожный институт

Институт представляет собой комплексную базу для подготовки научных и инженерно-технических кадров железнодорожного транспорта.

В институте находятся лекционные залы, современные исследовательские кабинеты, лаборатории, кабинеты и двор для ведения практики, отлично оборудованная библиотека с книжным фондом в десятки тысяч экземпляров и учебные локомотивы и вагоны различных типов. В институте имеется ряд факультетов: управления железной дорогой, технологии железнодорожного машиностроения и железнодорожного строительства, железнодорожной электромеханики, научно-исследовательский институт и докторантура.

Пхеньянская консерватория имени Ким Вон Гюна

В консерватории имеются факультеты и кафедры, дающие специальное образование: национальной инструментальной музыки, инструментальной музыки, вокальной музыки, композиторский (сочинение музыки, дирижирование, теория), а также научно-исследовательский институт, докторантура, кабинет составления учебных пособий и струнно-духовый оркестр и др., введена также стройная система изучения педагогических наук.

Преподаватели и научные сотрудники, обладающие высокой художественной квалификацией, ведут учебно-воспитательную, научно-исследовательскую и творческую работу.

В консерватории имеются также учебные здания, филармония, комнаты для индивидуального обучения, оснащенные современным оборудованием, камера звукозаписи, комната прослушания музыки и библиотека. Словом, созданы все условия для художественно-воспитательной работы. Многие студенты и выпускники консерватории участвуют во внутригосударственных и международных музыкальных конкурсах, добиваются замечательных успехов.

Университет имени Ким Ир Сена.

Библиотека Пхеньянского медицинского института Университета имени Ким Ир Сена.

Политехнический университет имени Ким Чака.

Педагогический институт имени Ким Хен Чжика.

Пхеньянский архитектурный университет.

Пхеньянский легко-промышленный институт
имени Хан Док Су.

Пхеньянский торговый институт
имени Чан Чхоль Гу.

Пхеньянская консерватория имени Ким Вон Гюна.

Мангендэское революционное училище

Училище – это благородная колыбель жизни для детей революционеров и патриотов, героически павших в борьбе за свободу и независимость Родины, за осуществление дела социализма и объединения Родины, это кузница костяка корейской революции.

Мангендэское революционное училище, основанное в октябре 36 года чучхе (1947), находится в живописном уголке Мангендэ, название которого означает 10 тыс. красот. Училище гармонически вписывается в ансамбль окружающего пейзажа, уютно и прекрасно обустроено и дает посетителям такое ощущение, будто они очутились в колыбели.

Ряд зданий с лекционными залами, лабораториями и спальнями, электронный читальный зал, комплексный спортпавильон, дом культуры, столовая и все другие здания тоже обустроены как нельзя лучше.

Революционное училище имени Кан Бан Сок

Училище находится недалеко от родного дома Кан Бан Сок и по внешнему виду придает глубокое значение и построено в полном соответствии с архитектурным ансамблем. По бокам главного 6-этажного корпуса симметрично стоят здания, что производит впечатление, будто они с распростертыми объятиями принимают курсантов.

В училище введена стройная система обучения: начального, среднего и высшего. Курсантам училища государство бесплатно выдает форму и предметы обихода, как и курсантам Мангендэского революционного училища, и они живут и учатся, ни в чем не нуждаясь.

Пхеньянская средняя школа №1

В школе есть классы трехгодичного полного и неполного образования. В этой школе принимают школьников страны, закончивших на отлично начальную учебную программу, и обучают их согласно их интеллекту.

Площадь участка под школой – более 70 тыс. кв. м, общая площадь здания – более 28 тыс. кв. м. В школе имеются 19 различных лабораторий и кабинетов для упражнений, в том числе физическая и химическая, компьютерный кабинет, музыкальный зал, зал физкультурной и художественной гимнастики, плавательный бассейн, библиотека с книжным фондом 100 тыс. с лишним экземпляров. А также по-современному оборудованы баня, парикмахерская, столовая и общежитие.

Эта школа, являющаяся опорным пунктом воспитания вундеркиндов, за счет государственных средств успешно ведет работу по подготовке талантов, которые призваны идти в первых рядах в развитии науки и техники страны.

Начальная школа имени Ким Сон Чжу

Эта школа находится в Чунском районе Пхеньяна. Она ставит перед собой задачу: превратить школу в школу отличников. Для этого все учителя стараются повысить учительскую квалификацию. В результате многие учители заняли специальное и первое места в общереспубликанском, городском и районном конкурсах преподавания.

Из выпускников школы вышли Герои КНДР, Герои Труда, народные артисты, народные спортсмены, другие способные деятели искусства и спортсмены, обладатели ученой степени и ученого звания.

Чханчжонская начальная школа

Площадь застройки – более 890 кв. м, общая площадь здания – более 3800 кв. м. В школе имеются 20 классных помещений, различные лаборатории, кабинет наглядных пособий, компьютерный кабинет, кабинет иностранных языков, спортплощадка и др. Все условия обучения созданы в совершенстве.

Кёнсанский детский сад

В детском саду согласно одногодичному дошкольному обязательному образованию обучают дошкольников корейскому языку, корейской письменности, арифметике и другим фундаментальным предметам, чтобы они были готовы получить начальное образование.

Кроме того, в этом саду, подобрав детей, обладающих исключительным художественным талантом в искусстве, дают им специальное обучение.

Общая площадь здания – более 5000 кв. м. Он состоит из одного подземного и четырех надземных этажей.

В этом детском саду имеются классные помещения, комнаты упражнения по специальным предметам, зал движений под музыку, репетиционный зал, спальня, актовый зал, столовая. Все они выделяются своей красой как дошкольное учебное заведение.

Базы для просвещения и воспитания людей вне учебных заведений

Народный дворец учебы

Народный дворец учебы – величественный храм учебы для всего народа. Это 10-этажное здание корейского стиля общей площадью 100 тыс. кв. м. Здание состоит из 10 корпусов, имеются 34 большие и малые крыши корейского стиля и более 600 помещений. В нем имеется книгохранилище с книжным фондом в десятки млн. экземпляров, читальные залы на 6000 мест, 14 лекционных залов, ряд информационных кабинетов и кабинет для прослушивания «вопросы и ответы», зал для прослушивания музыки. Лекционные и информационные кабинеты оснащены современным учебным оборудованием.

Народный дворец учебы имеет отношения дружбы и сотрудничества с библиотеками, музеями, научно-исследовательскими учреждениями и органами печати разных стран мира и активно осуществляет с ними обмен печатными изданиями.

Центральный Дом молодежи

Это общественный орган просвещения и воспитания молодежи и учащихся. Его общая площадь – свыше 51 тыс. кв. м. В Доме имеются театр на 1500 мест, театр на 600 мест, многофункциональный холл (он вмещает более 1000 человек), где можно организовать разнообразные сборы, балы и другие мероприятия, 4 зала заседаний – каждый на 250 мест. В Доме работают 24 кабинета для научно-технических, художественных и физкультурных кружков, в том числе кружки компьютерный, слабого тока, вождения автомобилей, любителей аккордеона, любителей гитары, разучивания песни, хореографический, техники речи, изобразительных искусств, массового спорта и физкультуры и др., имеются 746 комнат. Все они оборудованы по последнему слову техники.

Мангендэский дворец школьников

Дворец построен в мае 78 года чучхе (1989). Это комплексная внешкольная воспитательная база для школьников.

Здесь имеются кабинеты для разных кружков, в том числе научно-технический и музыкальный кружки, и другие комнаты для деятельности кружковцев, спортзал, плавательный бассейн и театр.

Во дворце многочисленные школьники ведут внешкольную самодеятельность в разных кружках.

Кружковцы дворца участвовали во многих международных фестивалях и выставках, где они полностью демонстрировали свой талант.

Пхеньянский дворец школьников

Он построен в сентябре 52 года чучхе (1963).

Во дворце имеются более 200 разных научно-исследовательских комнат и кабинетов, охватывающих все области: общественных и естественных наук, литературы и искусств, физкультуры и спорта, обороны, промышленности и сельского хозяйства и др., имеются также театр на 1100 мест, спортзал вместимостью 500 человек, открытая площадка для практики, библиотека с книжным фондом в несколько сотен тыс. экземпляров. На верхушке 10-этажного здания имеются обсерватория и смотровая вышка.

Во дворце школьники развивают свою мечту и талант в разных комнатах и кабинетах.

Мангендэский детсоюзовский лагерь

Здесь имеются свыше 20 кабинетов различного назначения: музыки, изобразительных искусств, альпинизма, океанографии и др., более 120 спальней, современный дом культуры, комбинированный стадион, плавательный бассейн, лодочная станция, экскурсионная и игровая площадки, вольеры.

Здесь школьники организуют различные лагерные мероприятия: экскурсию, игры, катание на лодках, прогулку на экскурсионном судне, танцевальный вечер, конкурс кружков художественной самодеятельности и кинопросмотр.

Мёхянсанский детсоюзовский лагерь альпинистов при городе Пхеньяне

Он одновременно вмещает несколько сотен детей. Созданы здесь все необходимые условия: спальни, кабинет по распространению знаний альпинизма, детсоюзовский кабинет, кабинет пропаганды культуры, хранилище подарков, музыкальный кабинет, столовая и дом культуры.

За минувшие десятки лет лагерь выполнил свою миссию как база веселой внешкольной жизини учащихся города Пхеньяна.

Центральный зоопарк

Зоопарк находится у подножия горы Тэсон.

На территории зоопарка (ее площадь – 100 с лишним га) имеются природный зоопарк в виде заповедника, где обитают разные животные, и многие помещения для декоративных животных, в их числе аквариум, слоновник, помещения для хищных, певчих и водоплавающих птиц. Кроме того, здесь есть игровая площадка для животных и пруды, где разводятся водоплавающие птицы и рыбы.

В Центральном зоопарке обитают подарочные животные, преподнесенные великим Генералиссимусам главами государств, видными общественными деятелями, учеными-зоологами разных стран мира, и потомки этих животных. Их число – всего более тысячи из 300 с лишним видов. При зоопарке имеется и ветеринарная больница, оснащенная новейшим оборудованием.

Центральный ботанический сад

Этот сад находится у подножия горы Тэсон. Сад не только сохраняет и исследует ценные растительные ресурсы Кореи и ряда других стран мира, но и распространяет знания по ботанике, в то же время сад служит благодатным уголком культурного отдыха для населения.

В ботаническом саду хранятся в качестве государственного сокровища элиты цветков кимирсенхва и кимченирхва и другие подарочные растения, преподнесенные великим Генералиссимусам главами государств, видными деятелями политических, общественных и научных кругов разных стран мира, зарубежными соотечественниками, и корейские растения. С течением времени увеличиваются виды растений.

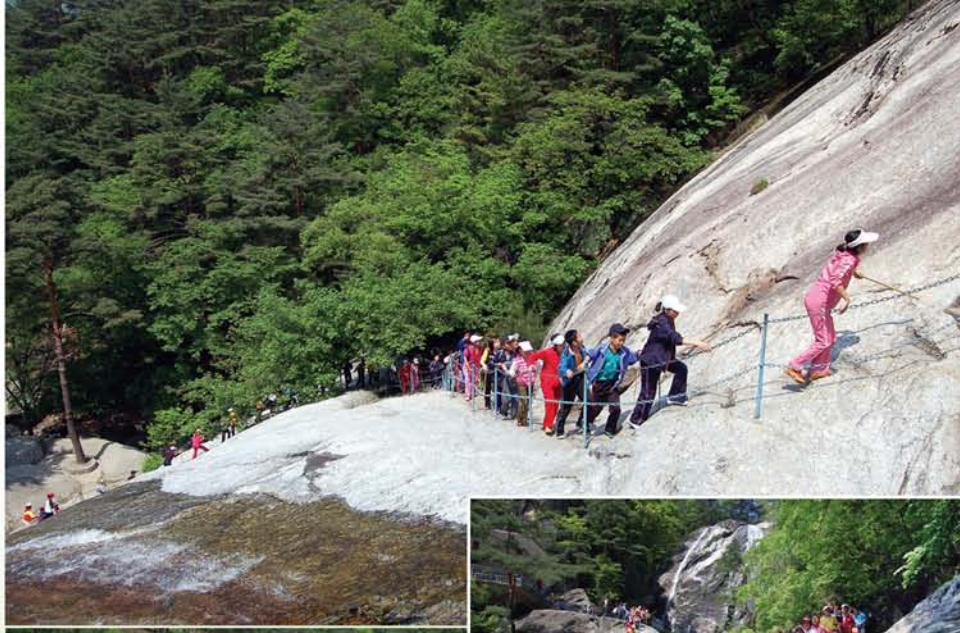
Центральный ботанический сад имеет свои филиалы в Самчжиёне, на горе Ога, в Ончжине и ряде других районов страны.

Центральный ботанический сад.

Народный дворец учебы.

Пхеньянский дворец школьников.

Мангендэский детсоюзовский лагерь.



Мёхянсанский детсоюзовский лагерь альпинистов при городе Пхеньяне.

Центральный зоопарк.

Здравоохранение

В Корее введено бесплатное медицинское обслуживание. В столице Пхеньяне разрабатывается план здравоохранения – одна из важнейших статей народнохозяйственного плана.

Сегодня в Пхеньяне согласно плану превосходной системы здравоохранения с человеком в центре внимания продолжаются работы по строительству зданий здравоохранения.

В Пхеньяне функционируют объединенные и специализированные больницы, научно-исследовательские институты, а также в городе и его районах работают народные больницы. Они высоко проявляют преимущества социалистической системы здравоохранения в оказании медпомощи трудящимся.

Объединенная больница Красного Креста Кореи

Это комплексное лечебно-профилактическое и исследовательское учреждение. Здесь имеются более 10 специализированных больниц, в том числе кардиологическая, дыхательных органов, желудочно-кишечного тракта, и специализированные отделения при больнице, а также докторантура и другие базы для подготовки медицинских резервов.

Больница развилась как комплексное лечебно-профилактическое учреждение с коллективом способных медработников и современным медицинским оборудованием. Больница Красного Креста ведет работу по развитию медицинских наук и техники, осуществляет научно-технический обмен со многими странами мира.

Академия корёских медицинских наук

Академия, занимающая обширную площадь, имеет свыше 400 помещений. Здесь сотни компетентных специалистов, включая многочисленных обладателей ученой степени и ученого звания, ведут научно-исследовательскую, лечебно-профилактическую работу.

В Академии имеются такие научно-исследовательские институты, как корёский терапевтический, корёский хирургический, иглотерапевтический, конституциональный, корёской фундаментальной медицины, корёских медикаментов, а также общая лаборатория, аптека корёской медицины, отделение лечения амбулаторных больных и палаты для стационарного лечения вместимостью сотен больных.

Академия является центром корёских медицинских наук и лечебных мероприятий в Корее, исполняет роль как центра для совместного изучения традиционной медицины при ВОЗ.

Больница имени Ким Ман Ю

Больница построена в оригинальном архитектурном стиле. Ее общая площадь – 100 тыс. кв. м. Она состоит из трех корпусов, включая главное 16-этажное здание, имеющее более 2000 комнат, и из вспомогательных зданий – изотопной лечебницы, лаборатории для подопытных животных, теплицы и др.

В Больнице имеются отделение скорой помощи для реанимации, палаты для стационарного лечения, лаборатории, комнаты амбулаторного лечения, отделение функциональной диагностики, эндоскопический кабинет, физиотерапевтические кабинеты, 10 операционных и вазографический кабинет, оснащенные по последнему слову техники, отделение интенсивной терапии для тяжелобольных. И современные лечебно-диагностические кабинеты, комнаты для функционального осмотра и другие общие аналитические лаборатории рационально размещены в порядке очередности диагностики и лечения.

Пхеньянский родильный дом

Роддом в совершенстве оснащен современными медицинскими аппаратами и оборудованием, необходимыми для максимального обеспечения научности медицинского обслуживания, быстроты и точности лечения. Для оказания помощи при родах и лечения больных установлены в совершенстве системы комплексного наблюдения, теленаблюдения, единой дезинфекции, санитарно-ги-

гиенической проверки, центрального кислородного снабжения, сигнализации для вызова, проводной радиотрансляции, кондиционирования воздуха с регулировкой температуры и влажности. Имеются также несколько десятков автомашин скорой помощи, оснащенных оборудованием для лечения скорой помощи, койками и установкой радиосвязи. Они создают удобства для рожениц.

Здесь и многие иностранные женщины пользуются медицинским обслуживанием и помощью при родах.

НИИ онкологии молочной железы при Пхеньянском родильном доме

Это комплексная база медицинского обслуживания и научно-исследовательское учреждение, специально занимающееся профилактикой и лечением заболеваний молочной железы и научно-исследовательской работой.

В Институте имеются кабинет эндоскопического обследования молочного протока, маммографический, ультразвуковой кабинеты и палаты. Институт оснащен ультрасовременным медицинским оборудованием – многоцелевыми рентгенами, СТ, маммографической аппаратурой, эндоскопами для молочного протока, оборудованием для сечения тканей молочной железы. Внедрена система дистанционного медобслуживания, которая дает возможность оказывать медпомощь всем женщинам страны, регулярно проводить медосмотр и давать ранний диагноз заболевания молочной железы, принять лечебно-профилактические меры.

Стоматологическая больница «Рюгён»

Больница находится в районе Мунсу города Пхеньяна. В этой базе стоматологического лечения как нельзя лучше созданы все условия, необходимые для медобслуживания населения: современные комплексные аппараты для стоматологического лечения, кабинет диагностики и лечения, кабинет скорой помощи, кабинет материальной подготовки, аптека, магазин.

Детская больница «Окрю»

Больница находится в районе Мунсу, на живописном берегу реки Тэдон, напротив Пхеньянского роддома. Это специфически обустроенная современная база медобслуживания детей.

В ней имеются различные лечебные комнаты, процедурные, операционные и стационарные палаты, оснащенные медицинским оборудованием новейшего образца, а также классные помещения для учебы стационарных больных детей, игровая площадка и место отдыха. Здесь детализировано медобслуживание для детей. Созданы десятки специализированных отделений: хирургическое отделение сердечных сосудов, отделения лечения новорожденных, реабилитационного и интенсивного лечения, и более 80 палат для стационарного лечения.

Академия корёских медицинских наук.

Больница имени Ким Ман Ю.

Пхеньянский родильный дом.

НИИ онкологии молочной железы при Пхеньянском родильном доме.

Стоматологическая больница «Рюгён».

Детская больница «Окрю».

Детские ясли

В Корее рассматривают последовательную охрану здоровья детей в качестве важнейшего вопроса, связанного с судьбой страны и нации, за детские ясли, где дети ведут коллективную жизнь, отвечают санитарно-эпидемиологические органы.

Детские ясли находятся не только в каждом квартале населенного пункта, но и на заводах и предприятиях, обеспечивая удобства женщин.

Кёнсанские детские ясли

Ясли состоят из трех надземных и одного подземного этажей. Их общая площадь – 1649 кв. м.

Здесь созданы все условия, необходимые для охраны и воспитания детей. Имеются комната для грудных ребят, воспитательная комната, спальня, водная игровая площадка, общая игровая площадка, комнаты для умственных игр, детский медпункт, столовая, прачечная, зал с наглядными пособиями, кабинет воспитательниц.

Литература и искусство

Пхеньян – это литературный и художественный центр Кореи.

Многие творческие организации литературы и искусства и органы по их распространению, которые работают в Пхеньяне, создают и распространяют произведения литературы и искусства, национальные по форме и социалистические по содержанию.

Музыкальный ансамбль «Моранбон» и другие художественные труппы Пхеньяна придают людям истину жизни и вселяют в их сердца радость жизни, оптимизм и кипучую смелость, направляя веление времени.

В литературно-художественной деятельности участвуют не только литераторы и деятели искусства, но и широкие слои народных масс.

Ведущие художественные труппы

Музыкальный ансамбль «Моранбон»

Музыкальный ансамбль «Моранбон» исполняет на высшем уровне любимые народом популярные песни в новой форме и новом стиле.

Это ансамбль легкой музыки, отличающийся своей яркой индивидуальностью. Это жизнеутверждающий и живой ансамбль, а также народный ансамбль, сникавший себе славу и любовь всех людей.

Ансамбль хотя и недавно создан, но он уже превратился в престижный музыкальный ансамбль, демонстрирующий своеобразное свое лицо и полноценную силу своих творческих способностей, достиг зенита славы как авторитетная художественная труппа, которая представляет и направляет искусство Кореи нового века.

Заслуженный государственный хор

Заслуженный государственный хор силой своего художественного воздействия вселяет в сердце людей веру в победу и оптимизм.

Хор отличается большим диапазоном голоса, высоким уровнем ансамбля хора, музыкальным дарованием певцов.

Хор отлично исполнял «Песню о Полководце Ким Чен Ире», «Раскаты грома с пика Чен Ира», «Навеки по единому пути», «Песню о товарищеской любви» и другие многочисленные песни, имеющие государственную ценность, полностью демонстрировал свой облик как престижный хор.

Художественный ансамбль «Мансудэ»

Этот художественный ансамбль, инсценировав бессмертный классический шедевр «Цветочница», создал и ставил на сцене одноименную революционную оперу.

Ансамбль замечательно исполнял оды, имеющие государственную ценность, и известные популярные песни на разные темы хором, вокальным ансамблем, соло, внес весомый вклад в обогащение сокровищницы музыкального искусства.

Сегодня Ансамбль превратился в еще более мощный художественный творческий коллектив, имеющий многочисленных народных деятелей искусств, народных артистов, заслуженных деятелей искусств и заслуженных артистов.

Оперная труппа «Пхибада»

Оперная труппа «Пхибада», инсценировав бессмертный классический шедевр «Море крови» и поставив одноименную революционную оперу на сцене, стала авторитетной художественной организацией, которая, защитив и отстояв славные традиции литературы и искусства периода антияпонской революционной борьбы, создала образец чучхейского оперного искусства.

Оперная труппа имеет мощный коллектив художественного творчества, организованный из талантливых деятелей искусства, и замечательные творческие условия.

Только в последние годы она, переложив на оперу иностранные классические шедевры, еще раз наглядно показывала свой облик как авторитетный творческий коллектив.

Государственный вокально-хореографический национальный ансамбль

Это профессиональная художественная организация, специально создающая произведения национального сценического искусства: музыку, хореографию и национальную оперу, воплотившие в себе национальные эмоциональные чувства корейского народа.

Ансамбль прекрасно создал такие революционные оперы, как «Расскажи, тайга!» и «Песня о горах Кымган», а также многие известные песни и музыкально-хореографические произведения. Ансамбль, участвуя в Художественном фестивале дружбы «Апрельская весна» и активно совершая гастроли за рубежом, широко пропагандировал с каждым днем развивающееся национальное искусство Кореи.

Ансамбль песни и танца КНА

Ансамбль создает разные формы сценического искусства: музыку, танец, актерскую речь и т.п. 30 апреля 36 года чучхе (1947) Ансамбль в присутствии Ким Ир Сена начал свое первое представление хоровым исполнением бессмертного революционного гимна «Песня о Полководце Ким Ир Сене».

Ансамбль успешно создал революционные оперы: «Верная дочь партии», удостоенная Народной премии, и «Под лучами яркого солнца». Ансамбль, создав многочисленные популярные известные песни нашего времени, пользуется любовью воинов Народной Армии и народа.

Государственный симфонический оркестр

Со времени своего создания в августе 35 года чучхе (1946) по сегодняшний день оркестр дал в стране и за рубежом более 15 000 концертов, на которых исполнял любимые корейским народом симфонии, оркестровые музыки, известные в мире музыки и современные и другие музыкальные произведения разных форм.

Широко известны миру симфония «Море крови» и оркестровые музыки «Богатый урожай на полях Чхонсана», «Ариран» и «Полководец мчится на белом коне».

Оркестр дает совместные концерты с иностранными музыкантами и активно гастролирует и в ряде стран Азии и Европы.

Выступление ведущих художественных трупп.

Ведущие театры и кинотеатры

Художественный театр «Мансудэ»

Общая площадь здания – 60 тыс. кв. м.

Судя по архитектурному строению театра, прекрасно оформлены в его внутренней части и наружных сторонах достоинство и величественность как художественного театра.

На наружных сторонах поставили много колонн и вспомогательных к ним колонн, согласуясь с архитектурным образованием окружающих его зданий, чтобы рельефно подчеркивалась национальная колоритность.

Театр оснащен всеми видами современного оборудования, в том числе сценическое, машинное, воздухоочистительное и другое оборудование, необходимое для ухода за театром и его эксплуатацией.

Пхеньянский Большой театр

Общая площадь территории театра – более 75 тыс. кв. м. Его зрительный зал – более чем на 1270 мест.

Зрительный зал театра состоит из трех этажей, где рационально помещены места.

На сцене поставлены революционные оперы: «Море крови», «Цветочница», «Судьба охранника», «Расскажи, тайга!» и «Верная дочь партии».

В театре состоялись сотни разных политических мероприятий, в том числе IV съезд ТПК, и художественные представления.

Театр «Моранбон»

Театр расположен на живописной сопке Моран.

Здесь проводились совместное совещание представителей политических партий и общественных организаций Северной

и Южной Кореи (апрель 1948 г.), первая сессия ВНС КНДР (сентябрь 1948 г.) и другие важные государственные заседания, а также разные художественные представления для развития национального искусства.

Все конкретные элементы театра, начиная с зрительного зала и сцены и кончая потолком и стенами, обустроены специфически, в соответствии с требованиями пластического искусства.

Научное решение акустической проблемы позволило театру давать концерты непосредственно, без применения микрофонов, и зрители могут воспринимать свойственные музыкальным инструментам звучания такими, какими они есть.

В театре и дает представления престижный Государственный симфонический оркестр Кореи.

Народный театр

По случаю 100-летия со дня рождения великого Ким Ир Сена (15 апреля 2012 г.) здесь состоялся дебютный концерт. Общая площадь театра – более 50 тыс. кв. м.

Театр состоит из 2 подземных и 6 надземных этажей.

Здесь имеется круглый концертный зал на 1500 мест, обеспеченный отличной акустикой без применения микрофонов, подземный зал на 500 мест.

Народный театр оснащен сценическим оборудованием новейшего типа, имеет все условия для художественного творчества, представления и просмотра: репетиционные залы, гримерная, подземный паркинг, сервисные службы.

Театр находится на улице Чханчжон города Пхеньяна.

Дом культуры «25 апреля»

Площадь территории Дома – более 124 тыс. кв. м, общая площадь здания – более 80 тыс. кв. м.

Дом главным образом состоит из центрального холла – вестибюля, зрительного зала и сцены.

В центральном холле – вестибюле, второэтажном сквозном холле, можно проводить и фотовыставку.

В Доме имеется концертный зал на 6000 мест.

В величественном и прекрасном Доме проходили исторический VI съезд ТПК и другие важнейшие совещания, мероприятия и художественные представления.

Восточнопхеньянский Большой театр

Площадь территории театра – более 62 тыс. кв. м, а общая площадь здания – более 45 300 кв. м.

Театр состоит из холла-вестибюля, зрительного зала, театральной сцены и служебных помещений. Они создают все удобства для артистов и зрителей.

Вестибюльный холл состоит из 4 этажей, а разные репетиционные залы – из 7 этажей, в зрительном зале можно давать оперу и спектакль, сводное представление, вести разные собрания.

Зритеьный зал – более чем на 1500 мест.

Пхеньянский цирк

На проспекте Кванбок построен оригинальный по форме и содержанию Пхеньянский цирк.

Его общая площадь – 54 тыс. кв. м. Устройство замены манежей модернизировано.

На них ведутся общие цирковые номера, синхронное плавание, выступление на льду, выступление дрессированных животных.

В цирке имеются гримерная, тренировочные залы разных размеров, залы для тренировки на льду и под водой, запасные тренировочные залы и другие различные функциональные помещения.

Пхеньянский международный дом кино

Он построен в новом, оригинальном и своеобразном стиле, с виду напоминает лежащую на острове огромную улитку или овальное зубчатое колесо.

Площадь его территории – 80 тыс. кв. м, общая площадь здания – примерно 39 тыс. кв. м.

Здесь имеются большие и малые кинозалы: залы на 2000, на 600, на 300, на 100 и 50 мест, зал для переговоров и столовая.

Здание хорошо вписывается в архитектурный ансамбль с красотой окружающей природы, и создает яркий контраст с большими и малыми зданиями, рельефно подчеркивая облик столицы.

Кинотеатр «Тэдонмун»

Кинотеатр «Тэдонмун», расположенный в Чунском районе Пхеньяна, был реконструирован в 97 году чучхе (2008).

Внешний вид кинотеатра создан наиболее изящно, в соответствии с современным эстетическим вкусом народа, архитектурными требованиями и принципами историзма.

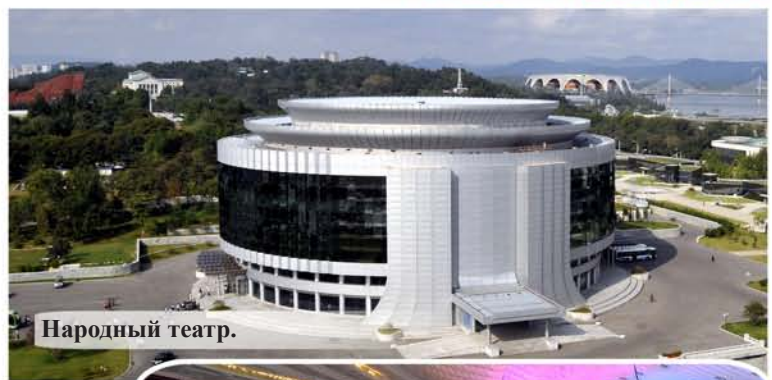
Кинотеатр имеет отдельные входы в два зрительных холла и коридоры, что создает удобства для посетителей.

В кинотеатре можно не только демонстрировать кинофильмы, но и проводить фотовыставку, выставку произведений изобразительных искусств, выставку книг.

Художественный театр «Мансудэ».

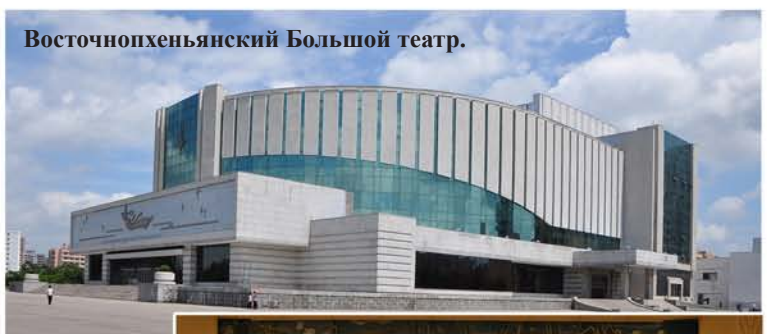
Пхеньянский Большой театр.

Дом культуры «25 апреля».



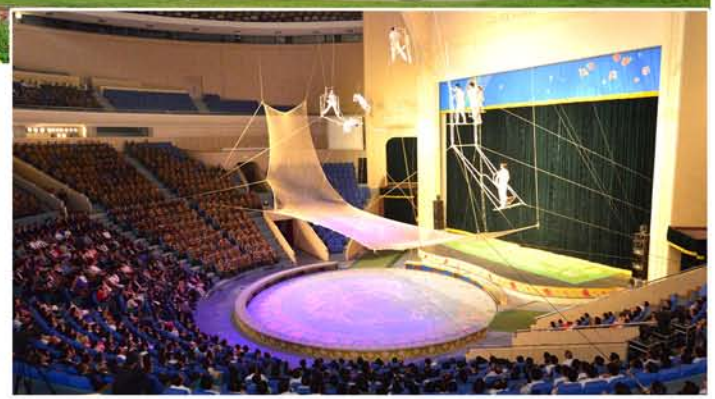
Народный театр.

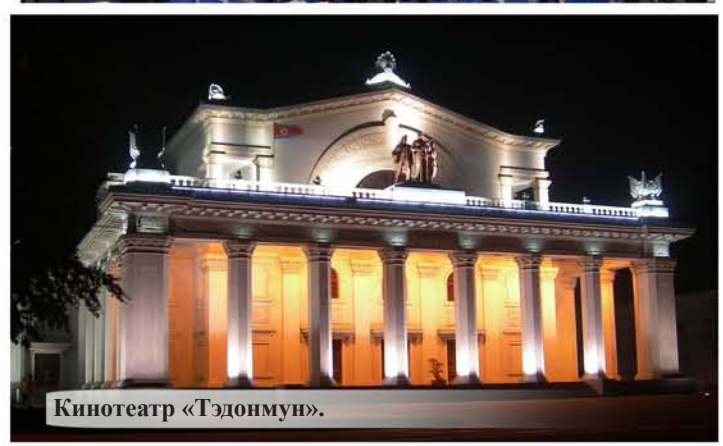
Театр «Моранбон».



Восточнопхеньянский Большой театр.

Пхеньянский цирк.





Кинотеатр «Тэдонмун».

Учреждения по творчеству и распространению произведений литературы и искусства

Выставка цветка кимирсенхва и цветка кимченирхва

Выставка выделяется своеобразным решением внешнего вида, покрытого стеклами, хорошо гармонируя с красотой живописных берегов реки Тэдон, прекрасно демонстрируя свой вид как выставка цветоводства.

На первом (центральном холле) этаже Выставки постоянно экспонированы расцветшие бессмертные цветки кимирсенхва и кимченирхва, на ее втором и третьем этажах проводятся фестивали и выставки по случаю величайших национальных праздников – Дня Солнца, Дня Звезды и других важнейших дат.

На Выставке обустроены комната культивирования тканей, комната разведения, лекционный видеосалон, кабинет для переговоров, кабинет по распространению знаний о бессмертных цветках и другие современные учреждения.

Пхеньянский международный дом культуры

Он построен как застекленное на наружной поверхности здание башенного типа. Общая площадь здания – более 25 тыс. кв. м.

Здесь находятся банкетный зал, выставочный зал произведений изобразительных искусств, зал ожидания, чайная, служебные кабинеты, кинозал и зал отдыха.

Кинозал – на 120 с лишним мест, здесь имеется комната синхронного перевода. Зал оснащен оборудованием, обеспечивающим успешное проведение премьеры кинофильмов и церемоний открытия кино. Кроме того, здесь имеются зал переговоров, зал отдыха, выставочный зал музыкальных инструментов, кабинет личной беседы и зал для прослушания музыки.

В доме также имеются филармония более чем на 600 мест и зал заседаний, где можно проводить и международные собрания.

Творческое объединение «Мансудэ»

Это художественное учреждение, созданное в ноябре 48 года чучхе (1959). Оно специализируется на создании произведений изобразительных искусств.

За весь период после своего создания оно воздвигло многочисленные монументальные произведения, такие, как Монумент победы в Почхонбоском бою (1967 г.), Монумент Чхоллима (1961 г. удостоен Народной премии), Мансудэский монументальный скульптурный комплекс (1972 г.), Самчжиёнский монументальный скульптурный комплекс (1979 г.), Монумент идей чучхе (1982 г.), Триумфальные ворота (1982 г.), Мемориальное кладбище революционеров (1975 г.) и др., тем самым положило начало новому рубежу в художественном творчестве монументального строения.

В Творческом объединении «Мансудэ», замечательно изобразив портрет великого Ким Ир Сена с солнечной улыбкой, вселили в сердце народа веру и доверие, что великий вождь товарищ Ким Ир Сен всегда с нами.

Это объединение также создало многочисленные художественные произведения разных жанров и форм, достойные государственной ценности, и демонстрировало на весь мир свой авторитет как талантливый творческий коллектив.

Корейская киностудия художественных фильмов

Киностудия создана в феврале 36 года чучхе (1947).

Она находится в Хёнчжесанском районе города Пхеньяна, в ней имеются коллектив артистов, творческие кабинеты кинорежиссеров, кинооператоров, художников, звукооператоров, а также съемочные павильоны, различных видов аппаратура для освещения, звукозаписи, кинередактирования и спецсъемки – все они модернизированы, внедрено в них дистанционное управление.

Киностудией был снят художественный фильм «Мой родной край» в 38 году чучхе (1949), созданы и другие типичные художес-

твенные фильмы: «Звезда Кореи», «Гора Пэкту», «Солнце нации», «Доверие», «Хон Гиль Тон» и «Нация и судьбы» и др.

Корейская киностудия мультфильмов «26 апреля»

В минувшие годы киностудия создала «Юный богатырь», «Белка и еж» и другие многочисленные мультфильмы, пользующиеся любовью народа, и стала широко известной в стране и за ее пределами.

Киностудия уже давно проводит работу по экранизации мировых известных произведений в мультфильмы в сотрудничестве с иностранными предпринимателями.

Художественная галерея Кореи

Четырехэтажная галерея примыкает к Площади имени Ким Ир Сена, находящейся в центральной части города, ее общая площадь – 4562 кв.м. Здесь выставлены главным образом картины корейской живописи, вместе с ними произведения живописи, созданные в период антияпонской революционной борьбы, произведения, отличающиеся глубокой идейностью и высокой художественностью, написанные корейскими художниками после освобождения страны, а также многочисленные картины-реликвии, показывающие многовековые традиции национальных изобразительных искусств.

В галерее, используя произведения изобразительных искусств в качестве основных средств, ведут пропагандистскую работу по распространению произведений изобразительных искусств Кореи различными методами, в разных формах: лекции, публичные лекции, проекционные аппараты, альбомы картин, почтовые открытки и др.

Центральный исторический музей Кореи

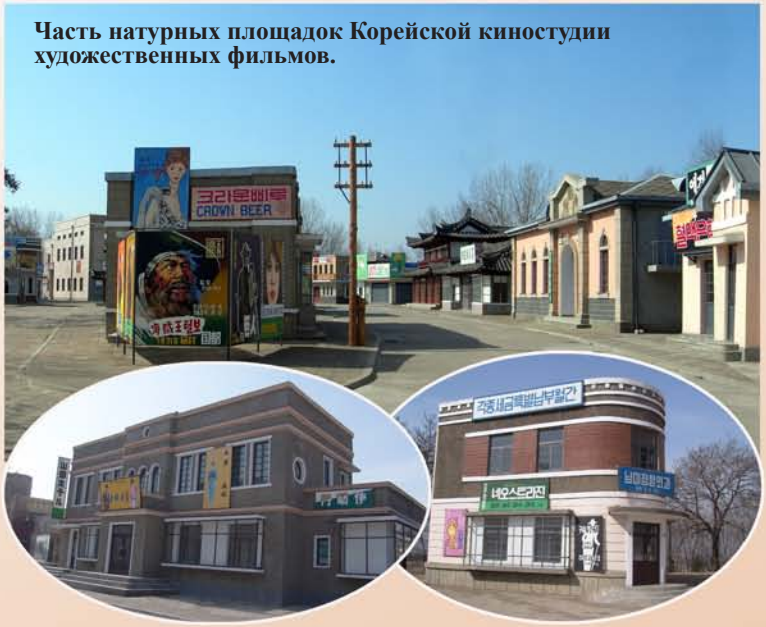
В Центральном историческом музее Кореи, созданном в декабре 34 года чучхе (1945), экспонировано несколько тысяч исторических памятников и реликвий, включая памятники старины из стоянки Комунмору (миллион лет тому назад), орудия труда и окаменелые кости людей, относящихся к стадии первобытного, древнейшего и современного человека, доказывающие, что Корея является одним из очагов происхождения человека. Они показывают седую историю Кореи, с первобытных времен до нового времени Кореи, расставлены в 19 залах.

В музее организуются выставки на разные темы и международные выставки. Музей активно ведет взаимный обмен и сотрудничество с Международной музейной организацией и музеями разных стран мира.

В Творческом объединении «Мансудэ».

Выставка цветка кимирсенхва и цветка кимченирхва.

Пхеньянский международный дом культуры.



Часть натурных площадок Корейской киностудии художественных фильмов.

Корейская киностудия мультфильмов «26 апреля».

Художественная галерея Кореи.

Центральный исторический музей Кореи

Физкультура и спорт

Вихрь физкультуры и спорта в Корее начинается от Пхеньяна.

Спортсмены и спортсменки Кореи славятся золотыми медалями на чемпионатах мира и Азии по футболу, марафонскому бегу, по настольному теннису, по борьбе, по тяжелой атлетике и по ряду других видов спорта.

Ныне стадионы и спортзалы Пхеньяна заняты внутригосударственными соревнованиями, во многих спортивных парках и садах столицы царит оживление спортивными играми.

С ростом общественного интереса к спорту Пхеньян кипит как в котле спортивными мероприятиями.

Ведущие спортивные общества

В Пхеньяне имеются Спортивные общества: «25 апреля», «Амнокган», «Локомотив», «Пхеньян» и другие общества центрального подчинения.

Кроме того, Министерства торговли, легкой промышленности, другие Министерства и вузы имеют свои профессиональные спортивные общества.

Возьмем, к примеру, Спортивное общество «Пхеньян».

Спортивное общество «Пхеньян»

Здесь имеются 2 комплексных тренировочных корпуса, где можно одновременно проводить тренировки по разным видам спорта, 3 корпуса для физической тренировки, 4 футбольных поля (из них 2 дерновых), 8 площадок для полевых видов спорта, тренировочная площадка легкой атлетики с 400-метровой беговой дорожкой, горная тренировочная база, тренировочная база по зимним видам спорта, трехэтажный главный корпус и 11-этажное общежитие для спортсменов и другие тренировочные сооружения по видам спорта, спортивные и культурные средства, бытовые службы.

Из этого Спортивного общества вышли многочисленные мировые и азиатские чемпионы, множество золотых призеров

Олимпийских игр и международных и республиканских соревнований.

Здесь вышло немало народных и заслуженных спортсменов, мастеров спорта, в их числе Хан Пхиль Хва, Ким Чхоль Хван, Чвэ Мён Сим, Ким Гван Сук и др.

Спортивные сооружения

Стадион имени Ким Ир Сена

Это место, овеянное немеркнущей историко-революционной славой великого Ким Ир Сена. 14 октября 34 года чучхе (1945) здесь состоялась первая трогательная встреча его с корейским народом, и произнес он историческую речь по случаю триумфального возвращения на Родину.

Общая площадь застройки Стадиона – 146 тыс. кв. м, площадь поля – 20 300 кв. м.

На Стадионе проходят различные политические мероприятия, большие и малые международные и республиканские соревнования по различным видам спорта, массовые гимнастические выступления с участием детей и учащихся Пхеньяна.

Пхеньянский дворец спорта

Дворец находится на берегу реки Потхон, является комплексным дворцом спорта, базой для массового обслуживания спорта.

Он занимает территорию в 350 тыс. кв. м, площадь здания – 20 тыс. кв. м, общая площадь – примерно 70 тыс. кв. м. Трибуна дворца на 12 000 мест состоит из 4 этажей.

Здесь имеются спортивная арена высшей степени, тренировочные залы и спальни. Можно проводить спортивные соревнования по баскетболу, волейболу, настольному теннису и другим видам спорта.

Во дворце проводятся спартакиады на приз «Мангендэ» и на приз «Пэктусан», Общереспубликанские чемпионаты и другие соревнования, массовые гимнастические выступления, государственные политические и другие мероприятия.

Стадион «1 Мая»

Площадь территории Стадиона – более 400 тыс. кв. м, площадь здания – 166 тыс. с лишним кв. м, общая площадь здания – более 207 тыс. кв. м. Стадион на 150 тыс. мест имеет высоту 61 м, состоит из 8 этажей.

На первом этаже имеются более 10 тренировочных залов по различным видам спорта, комнаты отдыха для спортсменов, крытый плавательный бассейн, восстановительный зал, столовая, парикмахерская, прачечная, амбулатория, комната для судейской коллегии, зал заседаний, служебные кабинеты, а на этажах, от второго до пятого – комнаты отдыха для зрителей, лавки «Прохладительные напитки», киоски, санузлы и другие службы сервиса.

На шестом этаже находятся спальни для спортсменов, беговая дорожка с резиновым покрытием, а также кабинеты международной телефонной связи, телексная станция, пресс-бюро, зал переговоров.

Вокруг Стадиона имеются более 20 тренировочных площадок, в том числе газонное футбольное поле, теннисный корт, роликово-хоккейное поле, площадка для роликово-фигурного катания.

В 78 году чучхе (1989) здесь состоялись торжественные открытие и закрытие XIII Всемирного фестиваля молодежи и студентов.

В 91 году чучхе (2002) по случаю 90-летия со дня рождения великого Ким Ир Сена и 70-летия основания КНА на Стадионе проводились массовые гимнастические и художественные выступления «Ариран».

Спортивный городок на улице Чхончхун

По правой стороне улицы, протянувшейся от Ангольского путепровода к Чхильгорскому, расположены отели «Рянган» и «Сосан», восстановительный павильон, столовая для спортсменов, футбольный стадион «Сосан», спортивные павильоны гандбола, настольного тенниса, легкой и тяжелой атлетики, бадминтона, плавательный бассейн, а по левой стороне улицы – павильон тяжелой атлетики, тир «Меари», павильоны волейбола, баскетбола, Центр тхэквондо, Дворец тхэквондо. Все они вписаны в ансамбль живописного пейзажа.

Общая площадь застроек для спортивных комплексов и общественных зданий на улице Чхончхун – более 270 тыс. кв. м. Общая вместимость спортивных сооружений – более 50 тыс. человек. Здесь можно одновременно проводить более 40 спортивных соревнований более чем по 20 видам.

Футбольный стадион «Янгакто»

Он находится на острове Янгак. Его общая площадь – более 65 300 кв. м, имеется 30 тыс. с лишним зрительных мест.

На стадионе обустроены тренировочные залы для физических тренировок, для бокса, борьбы, дзюдо и плавания, и здесь можно одновременно проводить различные состязания по 10 с лишним видам спорта.

Кроме того, имеются кабинеты различного назначения: восстановительный, для судейской коллегии, радиопередачи, для журналистов, для съемки, дикторский, телексная станция и лечебница.

Все сооружения обустроены в совершенстве, чтобы успешно проводились любые международные и республиканские соревнования.

Стадион напоминает большое судно, поднимающееся вверх вопреки течению реки Тэдон.

Спортивный городок «Янгакто»

Общая площадь застроек городка – несколько десятков тыс. кв. м. Это спортивная база, обеспечивающая все условия для тренировок спортсменов и проведения спортивных соревнований.

Здесь имеются зал для комплексных тренировок, тренировочные залы для баскетбола, настольного тенниса, гимнастики и физической закалки, 2 футбольные тренировочные площадки. Кроме того, имеются также кабинеты по распространению научно-технических знаний о спорте, по обсуждению тактики и другие сооружения и оборудование.

Здесь созданы все условия для бытовой и культурной жизни спортсменов и тренеров: работают 4 общежития, 2 столовой, баня, парикмахерская, игровой зал и др.

В спортивном городке проводят тренировку и различные соревнования спортсмены Спортивного общества «Локомотив».

Пхеньянская международная футбольная школа

Общая площадь территории – более 10 тыс. кв. м.

Здесь имеются современный учебный корпус, несколько тренировочных футбольных полей, общежитие, столовая, парикмахерская, баня, прачечная и другие культурно-бытовые сооружения, созданы все удобства для учебы и жизни подающих надежды будущих футболистов.

Школа привлекает к себе большое внимание в стране и за ее пределами: она планирует пригласить лучших иностранных специалистов и тренеров по футболу и принимать иностранных детей, желающих заниматься футболом в нашей стране.

Стадион имени Ким Ир Сена.

Стадион «1 Мая».

Пхеньянский дворец спорта.

Часть спортивного городка на улице Чхончхун.

Часть спортивного городка «Янгакто».

Пхеньянская международная футбольная школа.

Органы печати и информации

В Пхеньяне имеются издательства, выпускающие газеты «Нодон синмун», «Минчжу чосон», «Пхеньян синмун», «Чхоннён чонви» и другие центральные газеты. В нем имеются также Центральное телеграфное агентство Кореи, Центральный комитет по радиовещанию и телевидению КНДР, Издательство Трудовой партии Кореи, Издательство литературы на иностранных языках, Издательство общественных организаций трудящихся, Издательство газеты «Просвещение», Издательство газеты «Спорт», Издательство «Индустрия», Издательство «Сельское хозяйство», Издательство «Литература и искусство» и другие органы печати и информации.

Издательство газеты «Нодон синмун»

Газета «Нодон синмун», орган ЦК ТПК, была основана 1 ноября 34 года чучхе (1945).

Газета «Нодон синмун» ежедневно издается в большом формате из 6 страниц и по Интернету.

С 66 года чучхе (1977) издается уменьшенный формат газеты, выпускается «Ежедневник важнейших внутренних и международных событий», «Сборник главных передовиц и статей газеты «Нодон синмун» и другие книги.

Издательство газеты «Минчжу чосон»

Это орган печати, редактирующий и издающий «Минчжу чосон» – орган Президиума Верховного Народного Собрания и Кабинета Министров КНДР.

Издательство основано в июне 35 года чучхе (1946).

«Минчжу чосон» считает своей миссией воспитание работников государственных и экономических органов и трудящихся и внесение своего вклада в повышение функции и роли народной власти.

Центральный комитет по радиовещанию и телевидению КНДР

После начала передачи в октябре 34 года чучхе (1945) «Центрального радио Кореи» Комитет учредил в январе 40 года чучхе (1951) «Пхеньянское радио» и ведет радиовещание на китайском, японском, английском, русском, французском, испанском, арабском, немецком языках.

Комитет имеет ряд единиц и технических коллективов, занятых радио- и телевещанием.

Комитет заключил соглашения с органами радиовещания десятков стран и вступил в Союз азиатско-тихоокеанского радиовещания и Организацию радиовещания неприсоединившихся стран.

Центральное телеграфное агентство Кореи

Агентство передает и пропагандирует в стране и за ее пределами новости о политической, экономической и культурной жизни страны.

Агентство исполняет роль мощного дипломатического средства, освещающего в стране и за ее пределами позицию ТПК и правительства Республики относительно важных событий на международной арене.

Каждый год телеграфное агентство издает «Центральный ежегодник Кореи», выпускает и книги об элементарных знаниях о мире.

Ныне Центральное телеграфное агентство Кореи заключило соглашения по обмену новостями с телеграфными агентствами десятков стран мира, является членом Пула информационных агентств неприсоединившихся стран и Организации информационных агентств стран Азии и Тихого океана (ОАНА).

В ЦТАК имеют свои филиалы Ассошиэйтед Пресс АП, Киодо Цусин и другие агентства разных стран.

Издательство газеты «Пхеньян синмун»

Газета «Пхеньян синмун» знакомит читателей с успехами, достигнутыми во всех сферах общественной жизни города, привлекает к себе внимание людей разнообразными статьями, посвященными повышению уровня культурной жизни населения города.

Издательство дает на страницах «Пхеньян синмун» богатые материалы, редактирует их своеобразно, в разнообразной форме, за что пользуется любовью столичных жителей.

Издательство газеты «Спорт»

Издательство газеты «Спорт» знакомит читателей с успехами в развитии техники физкультуры и спорта страны, вносит свой вклад в обогащение научных знаний в этой области.

Издательство выпускает газету «Спорт» (3 раза в неделю) и такие периодические издания, как «Корейское тхэквондо», а также книги о различных видах спорта.

Издательство литературы на иностранных языках

Издательство выпускает на иностранных языках книги, еженедельник «Пхеньян таймс», журнал «Корея сегодня» и другие иллюстрированный журнал и альбом.

Издательство выпускает на русском, китайском, японском, английском, французском, испанском, арабском и немецком языках печатные издания на темы идей чучхе, курса и политики ТПК, социалистического строя с народными массами в центре внимания, успехов и опыта в строительстве социализма, красоты природы Кореи и ее традиционных прекрасных обычаев и др.

Парки и парковые зоны

Пхеньян не знает загрязнения окружающей среды. Повсеместно парки и парковые зоны, утопающие в зелени.

Реки Тэдон и Потхон несут свои хрустальные чистые воды по городу, обтекают горы Тэсон, Рёнъак, сопки Моран, Мунсу и другие высокие и низкие живописные сопки.

Повсеместно радуют глаз парки, парковые зоны, городки аттракционов. Здесь всегда воздух свеж.

Ниже приведем, к примеру, типичные парки и парковые зоны Пхеньяна.

Мангендэский городок аттракционов

Этот городок имеет площадь около 600 тыс. кв. м, аттракционы расположены на два участка: на равнинах Калмэчжи и Сонсан. Эти два участка связывает экскурсионная подвесная дорога.

В городке имеются более 40 видов аттракционов, в том числе карусель, большое колесо, инерционные вагончики и поезд, карусель-самолет, более 80 видов оборудования для видеоигр, лодочная станция, тир для стрельбы из лука. Также имеются вольеры, где обитают десятки видов животных.

В разных местах городка имеется сервисная служба, она создает все удобства для посетителей.

Тэсонсанский городок аттракционов

Общая площадь этого городка – более 180 тыс. кв. м. Он построен в Тэсонсанской парковой зоне.

В городке имеются 16 видов аттракционов, в том числе инерционный поезд, космический лайнер, экскурсионный поезд, карусель, инерционные вагончики, лодка-водная горка, электрическая автомашина и др.

В городке работают большие и малые лавки «Прохладительные напитки», столовые и другие пункты сервисной службы.

Сюда приходят не только трудящиеся столицы, но и дети и трудящиеся изо всех уголков страны и зарубежные гости.

Народная парковая зона «Рынра»

Парковая зона, расположенная на живописном острове Рынра в городе Пхеньяне, состоит из дельфинария, аквапарка, городка аттракционов, площадки для мини-гольфа.

Здесь радуют глаз посетителей дельфинарий «Рынра», где в совершенстве воплощено в архитектурной постройке пластическое искусство; аквапарк «Рынра» с водной горкой с 4 дорожками, местом принятия ударов падающей воды, трамплином, игральным бассейном, баскетбольной и волейбольной площадками и песчаной площадкой для волейбола; городок аттракционов «Рынра» с залом для видеоигр, кинотеатром стерео-ритмических фильмов, прекрасной сервисной службой; площадка для мини-гольфа, хорошо вписавшаяся в ансамбль окружающей среды.

Кэсонский молодежный парк

Этот парк, обустроенный на современный лад, находится у подножия живописной сопки Моран.

Здесь имеются пикирующая башня, трехкратный петляющий карусель, судна-качели, машина для инерционного полета, зал для видеоигр, разновидные игровые снаряды и сервисная служба.

Парк обустроен согласно растущему день от дня эстетическому и эмоциональному вкусу трудящихся, доставляет радость посетителям страны и иностранным гостям.

Рёнъаксанская парковая зона

Гора Рёнъак находится в Мангендэском районе. Издавна ее называли «пхеньянскими горами Кымган». Здесь высятся разные причудливые скалы, цветут разные цветы во всей красе, шумят густые леса, красуются багровые осенние клены. Все диво, полная гармония. Извилистые дорожки и благоустроенные пункты отдыха обеспечивают все удобства для альпинистов.

На горе Рёнъак произрастают растения более 600 видов.

Здесь растут рёнъаксанская дзельква, рёнъаксанская цдрела, рёнъаксанская софора – государственные природные реликты. Организуется особая охрана и уход за этими природными реликтами.

На горе Рёнъак находятся буддийский храм Побун и конфуцианский храм Рёнгок – исторические памятники старины.

Пхеньянский этнографический парк

Парк находится у подножия горы Тэсон в Пхеньяне.

Он построен в своеобразном стиле на территории площадью свыше 200 га окрестностей места королевского дворца Анхак во времена Когурё (277 г. до н. э. – 668 г.). Это открытый исторический музей, он состоит из участка для общего воспитания и обзора истории, участка с выставкой исторических реликвий, современного участка, участка этнографических поселков, участка этнографических игр, участка с парковыми зонами гор Пэкту и гор Кымган, участка хозяйственной части.

В этом парке выставлены многочисленные типичные реликвии, памятники старины, показывающие превосходные национальные традиции, культурное наследие, в которых отлично отражаются принципы историзма и современности.

Этот парк является опорным пунктом культурной жизни народа.

Мунсуский аквапарк

Мунсуский аквапарк построен на обширной территории площадью 125 тыс. кв. м, в своеобразном стиле.

Здесь имеются пикирующая водная горка и водные горки различных форм и функций и открытый аквапарк с 10 с лишним бассейнами, комплексный крытый бассейн, крытый спортзал.

Здесь созданы все удобства для отдыха с водными играми.

Пхеньянский кегельбан

Пхеньянский кегельбан находится на берегу реки Тэдон.

Он оборудован кегельными сооружениями и техническими средствами с 40 дорожками, способными вместить сразу более 240 человек. Все эти устройства управляются компьютерами.

В кегельбане работают киоски «Прохладительные напитки», столовая, магазин, баня. Кроме кеглей, можно заниматься видеоиграми, бильярдом и настольным теннисом.

Этот кегельбан, где созданы все условия для отдыха, охотно посещают не только наши, но и иностранные гости.

Миримский конноспортивный комплекс

Этот комплекс построен на обширной территории площадью более 627 тыс. кв. м.

Здесь имеются 1750-метровая песчано-земляная и 1850-метровая дерновая овальные беговые дорожки и здания для обслуживания людей в верховой езде, кабинет по распространению верховых знаний, закрытый манеж, сервисная служба верховой езды, оздоровительный пункт, ветеринарная лечебница и институт племенных лошадей.

Внешний вид их стен украшен бревнами.

Они гармонически расположены, напоминают своеобразную целую улицу.

В этом комплексе имеется искусственная горка, искусственные водопад и пруд и другие места для отдыха, что создает все удобства для приходящих сюда посетителей.

Мангендэский городок аттракционов.

Тэсонсанский городок аттракционов.

Рёньаксанская парковая зона.

Пхеньянский кегельбан.

Кэсонский молодежный парк.

Народная парковая зона «Рынра».

Мунсуский аквапарк.

Миримский конноспортивный комплекс.

Пхеньянский этнографический парк.

ПХЕНЬЯН – СТОЛИЦА КНДР

ПОЛИТИКА

ЭКОНОМИКА

КУЛЬТУРА

ГОРОД ДРУЖБЫ

ПАМЯТНИКИ СТАРИНЫ И РЕЛИКВИИ

ЭТНОГРАФИЯ

ПРИРОДНЫЕ РЕЛИКТЫ

ГОРОД ДРУЖБЫ

Пхеньян приветствует представителей всех стран, которые уважают суверенитет КНДР и дружелюбно относятся к ней.

Пхеньян имеет опыт успешной организации XIII Всемирного фестиваля молодежи и студентов и других крупных международных мероприятий и международных форумов разных уровней и разных выставок.

Сопка Манген, где радуют глаз десять тысяч красот природы, сопка Моран, напоминающая распускающийся цветок пио-

на, гора Рёнъак (чудный вид дракона, готового взлететь в небо) и другие высокие и низкие вершины сопок Пхеньяна гордятся красотой и своеобразной прелестью.

В Пхеньяне, который гордится своей седой историей, немало достопримечательных мест, памятников старины и исторических реликвий.

Повсеместно в Пхеньяне можно видеть прекрасные нравы и обычаи славной и трудолюбивой корейской нации, настоящий облик единодушной сплоченности корейского народа, его добрый и чистый характер.

Зовут к себе посетителей живописный остров Рынра, где можно смотреть прелесть массовых гимнастических и художественных выступлений «Ариран», удостоенных Кимирсенской премии, Мунсуский аквапарк, достигший зенита мировой славы, Миримский конноспортивный комплекс, где громко звучит конский топот, и другие архитектурные постройки, гордящиеся красотой современности, городки аттракционов, построенные на достопримечательных уголках, гостеприимная сервисная служба.

Приезжающие в Пхеньян зарубежные друзья чувствуют свежее дыхание кипучего города.

Туристические организации в Пхеньяне

Государственное главное управление по туризму

Государственное главное управление по туризму КНДР как орган управления по туризму правительственного уровня организует все дела, выдвигающиеся в туризме страны, руководит и контролирует за их исполнением.

Государственное главное управление по туризму учреждено в мае 75 года чучхе (1986), в сентябре 76 года чучхе (1987) вступило в действительные члены Всемирной организации

туризма ООН и в апреле 85 года чучхе (1996) – в Азиатско-тихоокеанское бюро путешествий

Корейское общество по иностранному туризму

Это интурист государственного уровня, основан в августе 42 года чучхе (1953), специально занимается приемом интуристов.

Интурист организует повестку дня туризма, прием и посылку групп туристов, обеспечивает гидов и переводчиков и услуги, заключает соглашения об обмене туристами с другими странами.

Интурист «Юность»

Он учрежден в 74 году чучхе (1985), имеет связи с организациями молодежи и учащихся, учебными заведениями и интуристами разных стран мира, принимает группы детей, организует разнообразные интересные мероприятия.

Корейский спортивный интурист

Это туристское учреждение организует спортивный и альпинистский туризм, учреждено в 86 году чучхе (1997).

Оно имеет тесные связи с интуристами и спортивными предприятиями разных стран мира, организует спортивный, общий туризм и деловой туризм для специалистов по экономическим делам.

Корейский интурист «Тхэквондо»

Он основан 15 ноября 101 года чучхе (2012), организует распорядок дня тренировок тхэквондо и других различных форм посещение с целью общего осмотра и экскурсионный туризм.

ПХЕНЬЯН – СТОЛИЦА КНДР

ПОЛИТИКА

ЭКОНОМИКА

КУЛЬТУРА

ГОРОД ДРУЖБЫ

ПАМЯТНИКИ СТАРИНЫ И РЕЛИКВИИ

ЭТНОГРАФИЯ

ПРИРОДНЫЕ РЕЛИКТЫ

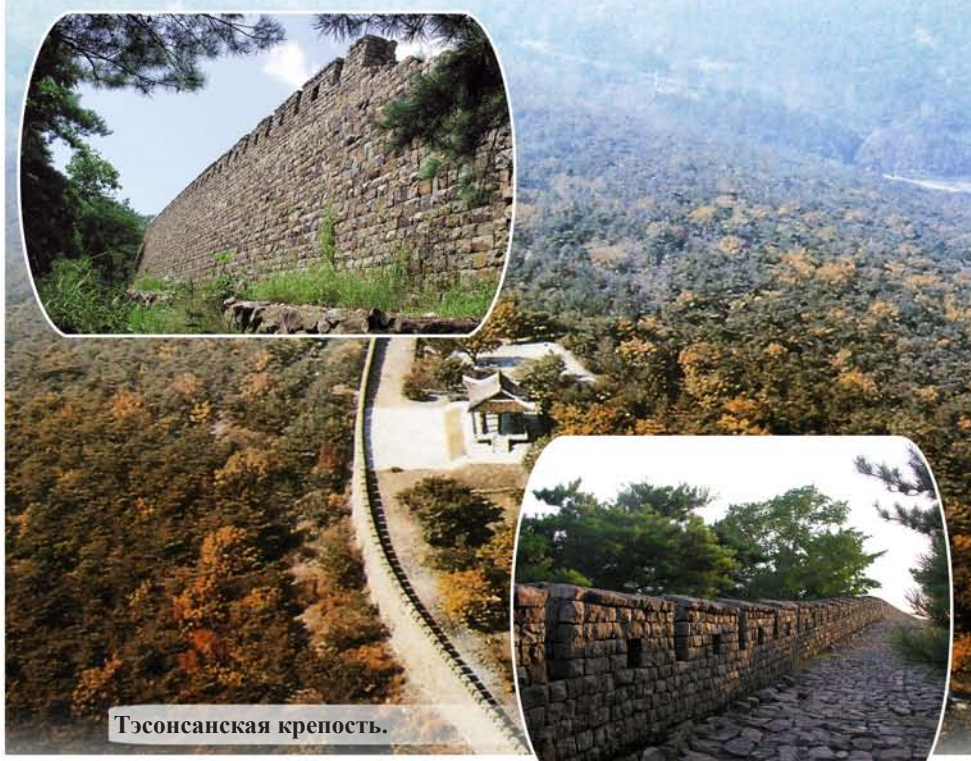
ПАМЯТНИКИ СТАРИНЫ И РЕЛИКВИИ

Гробница Тангуна

Эта могила Тангуна – родоначальника корейской нации, величественно реконструированная в октябре 83 года чучхе (1994) на холме у подножия горы Тэбак в селе Мунхын уезда Кандон Пхеньяна.

Общая площадь территории гробницы – 45 га. Гробница состоит из центрального участка с курганом, участка с памятником в честь реконструкции гробницы Тангуна, участка каменных скульптур с изображением 4 сыновей Тангуна: Пуру, Пусо, Пуу и Пуё, и его сановников. Во внутренней камере могилы хранятся останки Тангуна и его жены в стеклянной трубе внутри деревянного гроба.

Гробница Тангуна.



Тэсонсанская крепость.

Тэсонсанская крепость

Эта горная крепость Когурё, построенная в III – V веках, находится в квартале Тэсон Тэсонского района города Пхеньяна.

Окружность Тэсонсанской крепости – 7076 м, в ее центре находится вершина Ыльчжи высотой 270 м, с южной стороны крепость соединяет 6 вершин: Сомун, Ыльчжи, Чансу, Пукчжан. Кукса и Чучжак, а внутри крепости имеются два широких и глубоких ущелья, которые могли вмещать много людей, хранить боевую технику и военные материалы.

Тэсонсанская крепость была недоступной врагам для наступления и благоприятной для обороны.

Место королевского дворца Анхак в квартале Анхак Тэсонского района.

Место восточных ворот королевского дворца Анхак.

Южная стена крепости королевского дворца Анхак.

Место королевского дворца Анхак

Это место королевского дворца Когурё в квартале Анхак Тэсонского района города Пхеньяна. Площадь территории этого дворца была около 386 тыс. кв. м. Дворец был окружен с четырех сторон квадратной крепостной стеной, каждая из них имела длину в 622 м. Во дворце были 52 постройки общей площадью 31 458 кв. м, которые были соединены десятками крытых галерей.

На месте этого дворца было найдено более 15 тыс. единиц реликвий, в том числе глиняные чаны и пузатые кувшины, глиняные кувшины, корыто, глиняные миски, таз, тушечница, украшения, наконечник стрелы, гвозди и др.

Тэдонганский деревянный мост при Когурё

Это мост через реку Тэдон, стоявший в начале V века на передней стороне королевского дворца Анхак Когурё, был большим деревянным мостом между сегодняшним кварталом Чхонхо Тэсонского района и кварталом Хюам Садонского района.

Предполагается, что этот мост был весьма большим, имевшим общую длину – 375 м и ширину – 9 м. Фундаментальные остовы этого моста сохраняются сравнительно свежими.

Пхеньянская крепость

Это столичная крепость Когурё, находящаяся в Чунском и Пхёнчхонском районах города Пхеньяна.

Пхеньянская крепость находится в благоприятной местности: на севере высится сопка Моран и на трех сторонах – восточной, западной и южной, реки Тэдон и Потхон образуют естественный ров. Окружность внешней ее стены – примерно 16 км.

Гробница короля Тонмёна.

Гробница короля Тонмёна

Это могила короля Тонмёна (298 – 259 гг. до н. э.), основателя государства Когурё.

Она находится в селе Рёнсан Рёкпхоского района города Пхеньяна.

На холме, где находится гробница короля Тонмёна, создана сосновая роща площадью примерно 40 га. Говорят, эта роща была специально искусственно создана для гробницы короля Тонмёна сотни лет тому назад.

Территорию гробницы короля Тонмёна образует около 170 га, включая сосновую рощу.

Гробница, реконструированная в мае 82 года чучхе (1993), величественно и гордо стоит как могила основателя государства Когурё, как бы демонстрируя внушительный вид тысячелетней могучей державы Когурё.

Чхонъамдонский земляной вал

Этот вал, находящийся на берегу реки Тэдон в квартале Чхонъам Тэсонского района города Пхеньяна, был построен во время Тангунской Чосон, а в период государства Когурё был перестроен три раза.

Вал был сооружен в форме полумесяца, его окружность – около 3450 м.

Историки считают, что этот вал был построен в период Тангунской Чосон в центральном районе Пхеньяна, употреблялся за весь период существования Древней Чосон, что это являлось крепостью Вангом, столичной крепостью Тангунской Чосон.

Тэхёндонский памятник

Это известковая пещера, относящаяся к среднему палеолиту. Она находится в середине левого холма у речки Мучжин в квартале Тэхён Рёкпхоского района города Пхеньяна.

Здесь были найдены окаменелые кости черепа человека, находившегося в стадии древнего человека, и множество окаменелых костей животных. Эти находки дают богатые материалы, помогающие выяснить морфологические черты древнего человека и природные условия того времени.

Пхёдэский памятник старины

Это памятник неолитической эпохи, бронзового века, периода Древней Чосон и Когурё. Он находится на равнине перед поселком Пхёдэ в восточном краю села Хонам Самсокского района города Пхеньяна.

Он был обнаружен весной 83 года чучхе (1994), до сих пор производятся раскопки. Территория этого памятника охватывает более 600 тыс. кв. м. Здесь найдены более 100 мест под жилищем первобытных и древних времен, погребения, сооружения и свыше 10 тыс. единиц реликвий древних времен и периода Когурё.

Места для обжига глиняной посуды в период неолита

Два места расположены с интервалом между собой на 2,5 м на местности, у Пхёдэского памятника в селе Хонам Самсокского района города Пхеньяна. Ими пользовались люди 6500 – 6000 с лишним лет тому назад.

Эти места ясно показывают, что район Пхеньяна как один из центров культуры человечества играл ведущую роль и в изготовлении и распространении глиняной посуды.

Намгёнский памятник

Это памятник первобытных и древних времен, найденный в поселке Намгён села Хонам Самсокского района города Пхеньяна. Здесь было раскопаны 5 остатков жилища неолита, 22 остатка жилища бронзового века, погребения в каменном гробе, погребения в чану, обнаружено более 4000 единиц реликвий.

Эти места жилищ, могилы и реликвии позволяют осветить

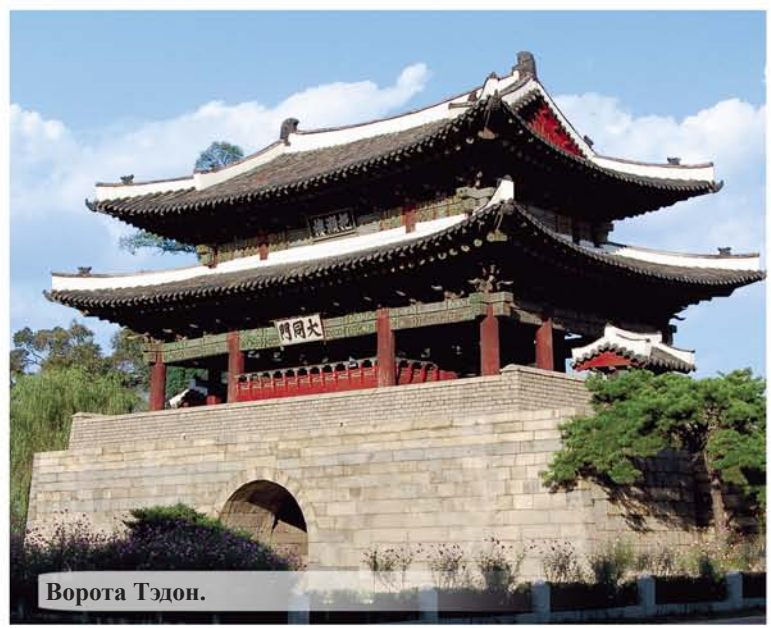
Намгёнский памятник.

богатыми материалами творческую деятельность людей первобытных и древних времен, которые населяли бассейны реки Тэдон с центром в Пхеньяне.

Ворота Тэдон

Ворота Тэдон – это исторический памятник старины, стоящий на берегу реки Тэдон Чунского района города Пхеньяна. Они построены в середине VI века как восточные ворота внутренней стены Пхеньянской крепости. Их высота – 19 м.

Нынешние ворота Тэдон были перестроены в 1635 году. Во время минувшей Отечественной освободительной войны ворота подверглись бомбардировкам американских стервятников и понесли жестокий ущерб, но после войны сразу были восстановлены в первоначальном виде.



Ворота Тэдон.

Сегодня ворота Тэдон, как бы гордясь древностью истории столицы – Пхеньяна, величественно поднявшегося как большой современный город, и хорошо гармонируя с Пхеньянской колокольней и павильоном Рёнгван, стали местом культурного отдыха трудящихся.

Беседка Ыльмир

Это беседка, построенная на сопке Моран города Пхеньяна, на месте северного возвышения из камней для полководца во внутренней стене Пхеньянской крепости периода Когурё.

О ее названии передаются два предания. По одному из них, давным-давно «небожитель Ыльмир» часто спускался с неба на эту сопку и любовался ее красотой, а по другому, в период государства Когурё «военачальник Ыльмир» совершил подвиги в борьбе в защиту этого места. Красота вокруг беседки Ыльмир является одной из 8 достопримечательностей Пхеньяна, и называли «Ыльмирсанчхун», что означает красоту весны беседки Ыльмир.

Павильон Рёнгван

Павильон находится в квартале Тэдонмун Чунского района города Пхеньяна. Он был построен в середине VI века (период государства Когурё), а после не раз был перестроен.

Павильон Рёнгван издавна славился своей красотой, и был известен как одна из 8 достопримечательностей провинций Южный и Северный Пхёнъан и провинции Чаган. Павильон называли и «Чеильрудэ», «Манхвару».

Ворота Чхильсон

Ворота Чхильсон – это северные ворота внутренней стены Пхеньянской крепости на сопке Моран в Чунском районе города Пхеньяна. Они были построены в середине VI века, но после неоднократно были перестроены.

«Воротами Чхильсон» называли в том смысле, что это северные ворота, находящиеся в стороне Большой Медведицы (чхильсон означает Большую Медведицу).

Исторические факты передаются, что в 1010 году перед этими воротами пхеньянцы нанесли иноземным захватчикам сокрушительный удар, а во время Имчжинской отечественной войны, успешно воспользовавшись ими, уничтожили самураев, временно оккупировавших Пхеньянскую крепость.

Ворота Потхон

Ворота Потхон – это западные ворота центральной стены Пхеньянской крепости, находящиеся в квартале Потхонмун Чунского района Пхеньяна. В середине VI века Когурё построило их одновременно, когда оно клало Пхеньянскую крепость – крепость столицы. После их не раз ремонтировали и реконструировали.

Ворота Потхон как крепостные ворота, выходящие в северо-западное направление от Пхеньянской крепости, находились на стратегически важном месте, поэтому со времен Когурё до периода Корё и Чосон феодальной династии придавали им весьма большое значение.

Молельня Сунрён

Это здание молельни периода Чосон феодальной династии, находящееся рядом с Пхеньянским дворцом школьников в Чунском районе Пхеньяна.

По существу она была родовой молельней, где совершали жертвоприношение Тангуну – основателю Древней Чосон и родоначальнику корейской нации. Раньше обычно называли ее «Буддийским храмом Тангуна» или «Тангунской молельней», но с тех пор, как совершали совместное жертвоприношение Тангуну и королю Тонмёну, называли молельней Сунрён.

Буддийский храм Побун

Буддийский храм Побун стоит на середине южного склона горы Рёнъак, находящейся в Мангендэском районе города Пхеньяна.

Храм был построен в период Когурё, а затем в середине периода Чосон феодальной династии был перестроен.

На фоне высокой отвесной скалы стоят главный корпус, беседки – Сансин, Чхильсон и Токсон. Они гармонически вписаны в ансамбль рельефа горы Рёнъак.

Астрономическая карта «Чхонсанрёльчха пуньячжидо»

Это астрономическая (звездная) карта, составленная в 1395 году на основе когурёской астрономической карты, награвированной в конце V – начале VI вв. на каменной плите длиной около 2 м, шириной 1,2 м.

На этой когурёской карте было обозначено в одном кругу 282 созвездия с 1467 звездами, которые можно было наблюдать невооруженным глазом в ночном небе над Пхеньяном. Оттиснув их тушью на бумаге, делали из них звездный рисунок и использовали его в качестве исходного материала для наблюдения за небесными телами и составления календаря.

Эта астрономическая карта является ценным культурным наследием, показывающим уровень развития астрономии средневековой Кореи.

Пхеньянский колокол

Этот колокол висит в колокольни в квартале Тэдонмун Чунского района Пхеньяна.

Настоящий Пхеньянский колокол был отлит с июня до сентября 1726 года в западном дворе павильона Пубёк. Вес – 22 520 *гын* 15 *рян* (12,914 t), высота – 3,1 м, диаметр – 1,6 м.

Пхеньянский колокол – один из лучших колоколов периода Чосон феодальной династии, отличается своей красотой и торжественным звоном, и с ранних времен считали его «пхеньянской знаменитостью».

Каменные львы в буддийском храме Ёнмён

Храм Ёнмён, один из 9 храмов в Пхеньяне, был построен в 392 году, был храмом Когурё, имевшим седую историю.

Храм Ёнмён находился у подножия живописной сопки Моран в квартале Кёнсан Чунского района Пхеньяна, но во время Отечественной освободительной войны в Корее был сожжен варварскими бомбардировками американских стервятников, до сих пор остаются только каменные львы.

Во храме стоят два каменных льва из гранита розового цвета. Их высота – 84,5 см и 88 см.

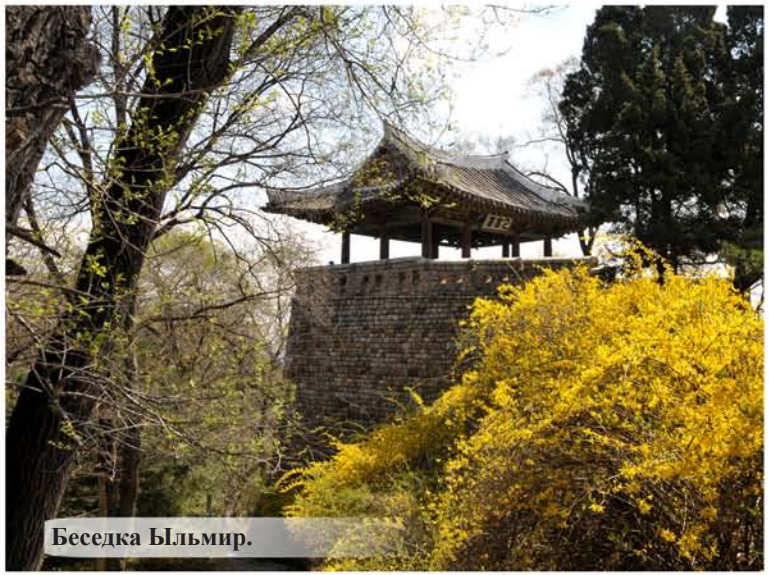
«Пхеньянчжи»

Это книги о Пхеньяне, изданные в конце XVI века. Они состоят из 9 томов в двух книгах.

Их издал в 1590 году Юн Ду Су, который был губернатором провинции Пхёнъан и начальником округа Пхеньяна по совместительству.

В «Пхеньянчжи» изложены в 32 главах материалы разных областей тогдашнего Пхеньяна: о его территории и истории, масштабе города-крепости, рельефе, достопримечательностях, горах и реках, аппарате феодального строя, исторических памятниках, военных сооружениях, путях сообщения, сооружениях связи, земле, продуктах местного производства, обычаях и нравах и др.

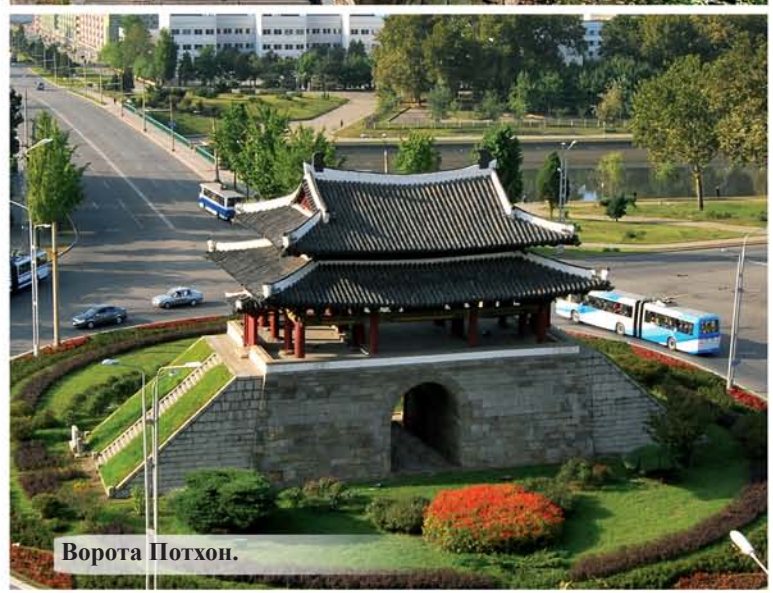
«Пхеньянчжи» – один из видов географического наследия, необходимого для изучения природы и истории Пхеньяна, его социально-экономического и культурного положения средних веков.



Беседка Ыльмир.

Павильон Рёнгван.

Ворота Чхильсон.



Ворота Потхон.

Пхеньянский колокол и колокольня.

Астрономическая карта «Чхонсанрёльчха пунья-чжидо».

Исторические личности на скрижалях истории Пхеньяна

Ким Ын Со

Он был военным чиновником в период Чосон феодальной династии, в первые дни Имчжинской отечественной войны был начальником охранных войск, заместителем военачальника.

С помощью Ке Воль Хян Ким Ын Со, смело проникнув в стан противника, справился с одним из главарей противника. А во время боя за возвращение Пхеньянской крепости был командиром авангарда, совершил крупные подвиги.

Сосан тэса

В 18 лет он стал монахом, а в возрасте четвертого десятка лет – известным монахом-ученым, имел много своих учеников.

Когда началась Имчжинская отечественная война, он находился в горах Мёхян. Он призвал всех монахов страны подняться на борьбу справедливости. Он организовал отряд справедливости примерно из 1500 монахов. Ему перевалило за 70 лет. Несмотря на преклонный возраст, он участвовал в бою за возвращение Пхеньянской крепости.

Ке Воль Хян

Ке Воль Хян была кисэн. Во время временной оккупации Пхеньянской крепости японскими агрессивными войсками она, пренебрегая опасностью, осталась во вражеском стане и, делая вид, что обслуживает японских самураев, тайно разведывала их настроения и расположение и передавала их отрядам справедливости. С ее помощью Ким Ын Со ворвался в крепость и покарал одного из главарей противника. Ке Воль Хян совершила патриотический поступок.

ПХЕНЬЯН – СТОЛИЦА КНДР

ПОЛИТИКА

ЭКОНОМИКА

КУЛЬТУРА

ГОРОД ДРУЖБЫ

ПАМЯТНИКИ СТАРИНЫ И РЕЛИКВИИ

ЭТНОГРАФИЯ

ПРИРОДНЫЕ РЕЛИКТЫ

ЭТНОГРАФИЯ

Одежда

В качестве типичной корейской женской одежды можно привести хвэчжан чогори (кофта с кантами), которую охотно носят и пхеньянские женщины. К воротнику, тесемке, манжетам и подмышке пришиваются цветные ткани, отличающиеся от цвета основного фона.

Вначале к чогори (кофта) пришивались канты, чтобы чаще заменять легко загрязняющиеся части другими тканями и всегда носить чистую одежду. Но после этот метод превратился в один из способов украшения и стал средством для дальнейшего украшения чогори.

Чогори с пришитыми к воротнику, тесемке, манжетам и подмышке кантами называют самхвэчжан чогори, а чогори с пришитыми к одному или двум из них местам кантами – панхвэчжан чогори. Национальный наряд корейских женщин, одевающихся в чогори, широко известен миру своей свежестью и изящностью гармонии цветов.

Издавна у корейцев к числу больших семейных праздников относилось празднование первой годовщины ребенка. По случаю этого дня родители, придавая годовщине большое значение, готовят праздничную одежду для ребенка. Основными деталями детской одежды с рукавами из разноцветных лент для первой годовщины являются сэктончогори, сэктонкынчогори, сэктонмагоза и сэктонтурумаги. Их основные формы одинаковы с обычной повседневной одеждой. Детская одежда отличается только разноцветными лентами, пришитыми к рукавам или к воротнику.

В одежде к первой годовщине ребенка выражается искренность и сердечность родителей, которые берегут и любят своих детей и желают их будущего счастья.

Блюда

Типичными пхеньянскими национальными блюдами являются пхеньянрэнмён (пхеньянское куксу с холодным бульоном), пхеньянский онбан (вареный рис, разбавленный бульоном с добавлением курятины, грибов, соевого соуса и специй) и блины из маша.

Пхеньянрэнмён издавна считалось предметом гордости Пхеньяна, является типичным любимым корейцами национальным блюдом. Пхеньянрэнмён было широко известно особенностью его приготовления, материалом для куксу, бульоном, прибавочным мясом, приправами и посудой для куксу и техникой уложения куксу в виде мотка.

Главным материалом для приготовления пхеньянрэнмён является гречиха, которая издавна считалась продуктом долголетия.

Пхеньянрэнмён кладут на латунную миску вместе с рассолом тончхими или бульоном. При его кладке сначала наливают на миску немного рассола, кладут там намотанное в виде мотка куксу, затем на него накладывают кимчхи, мясо, яйцо, грушу, огурец и др. После этого украшают его мелко нарезанными

луком, яйцом, перцем и наливают бульон. Таким образом, оно отличалось не только вкусовыми качествами, но и оригинальностью своего внешнего вида.

Сегодня пхеньянрэнмён считают «редчайшим шедевром не только на Востоке, но и в мире», не скупятся на похвалы. Вместе с кимчхи, шашлыком и блинами из маша пхеньянрэнмён широко известно не только в Китае, России, Японии, но и в странах Юго-Восточной Азии и Северной Америки.

К типичным пхеньянским национальным блюдам относится и пхеньянский онбан. Это в буквальном переводе теплый вареный рис. Его разбавляют на миске куриным бульоном с добавлением соли, затем накладывают на нем курятину и блин из маша, которым славится Пхеньян. Этим отличается пхеньянский онбан, и получил широкую известность.

Кроме того, пхеньянскими национальными кушаньями являются пхеньянская жидкая рисовая каша из свежих рыб, суп из тэдонганского пеленгаса, жареная говяжья грудинка и ночхи (блин из квашенного солодом теста из клейкого риса).

Национальные праздники и игры

Сегодня и в Пхеньяне отмечают большие национальные праздники: Новогодний день (1 января по лунному календарю), День чонвор тэборым (15 января по лунному календарю), День чхусок (15 августа по лунному календарю).

Мероприятия по случаю Новогоднего праздника начинались с раннего утра первого дня Нового года: жертвоприношение предкам, новогодние поклоны старшим семьи и села, родственникам и старшим, угощение праздничными блюдами детей, юношей и девушек, приходивших на новогодний поклон, пожелания друг другу всего хорошего в Новом году, игра в ют, прыжки на доске, запуск бумажных змеев, катание на санках и др.

Самым распространенным обычаем по случаю Дня чонвор тэборым (День большого полнолуния) были любование восходом полнолуния и игра с факелами.

В эту ночь люди поднимались на сопки и встречали первое в новом году полнолуние. Люди, увидев цвет и светлость восходящей луны, догадывались, какими будут климатические условия и урожай в новом году, затем выходили с факелами в руках на поле, сжигали на межах сухую сорную траву и яйца насекомых.

Важнейшим мероприятием в День чхусок, передаваемым до нашего времени, является посещение могил предков. В этот день люди, приготовив разные кушанья из зерен нового урожая, посещают могилы предков, убирают сорную траву вокруг могилы и приводят в порядок могилу, испорченную в сезон про-

Катание на санях.

Игра в ют.

Игра в волчок.

Прыжки через веревку.

Прыжки на доске.

Запуск бумажного змея.

ливных дождей, а затем совершают жертвоприношение.

Издавна корейцы в День чхусок приготовляли своеобразные блюда, развлекались, занимаясь национальными играми. К особым праздничным кушаньям относились приготовленные из зерен нового урожая *сонпхён* (хлебец с начинкой из жужубы, каштана, кунжута, зеленых бобов, фасоли кругловатой, сваренный на пару, подставив листья сосны), *чхальток* (паровой хлебец

Корейская борьба *«сирым»*.

из клейкого риса), *памтанчжа* (круглые пирожки из рисового теста, отваренные в воде, обваленные в толченых каштанах и обмазанные медом) и груши. Среди национальных игр первое место занимало качание женщин на качелях, а среди мужчин – стрельба из лука и *«сирым»*.

8 достопримечательностей Пхеньяна

Корейский народ издавна гордился красотой гор и рек, культурой, обычаями и бытом своих местностей, сжато излагая их в 8 достопримечательностей.

В 8 достопримечательностях Пхеньяна как нельзя лучше отражаются известная красота и прелесть природы Пхеньяна и одновременно с ними прекрасные обычаи и эмоциональность

пхеньянцев.

К 8 достопримечательностям Пхеньяна относятся: весенний пейзаж с беседки Ыльмир, любование восходом луны в павильоне Пубёк, посещение монахов буддийского храма Ёнмён, проводы гостей у ворот Потхон, плавание на лодке на переправе Комун, стук падающих капель дождя у беседки Эрён, зелень на горе Рён, вешние воды на мели Матхан.

Весенний пейзаж с беседки Ыльмир – это любование весенней красотой окружающей природы с беседки Ыльмир на сопке Моран, а любование восходом луны в павильоне Пубёк – это удивительный вид полнолуния с павильона Пубёк на сопке Моран.

Посещение монахов буддийского храма Ёнмён – это посещение буддийского храма Ёнмён – памятника старины, где, любуясь его изящным архитектурным построением, обмениваются с монахами своими мнениями об исторических событиях.

Проводы гостей у ворот Потхон – это вид проводов гостей у ворот Потхон, которые в древности были воротами Пхеньянской крепости, направленными на северо-запад. Это показывает прекрасные обычаи корейцев, которые, провожая гостей, сопровождали их до далекого места.

Плавание на лодке на переправе Комун – это любование на лодке, на месте слияния рек Тэдон и Потхон окружающей средой: гребя веслом, слушают, как вода плещется о борт лодки, любуются свободно летающей в голубом небе чайкой. Стук падающих капель дождя у беседки Эрён имел свое значение: когда дождь шел у пруда, находившегося в древности перед павильоном Рёнгван, капли дождя плескались о листья лотоса, и ее плеск и шум слышались так звонко и близко к сердцу, напоминая звуки пипха (музыкальный инструмент).

Зелень на горе Рён означает вечнозеленую сосновую рощу на горе Тэсон, которая зеленеет и поздней осенью.

Вешние воды на мели Матхан – это вид полноводья от ранних вешних вод на мели Матхан на реке Тэдон.

Эпизод

Поэт возвратился с горьким рыданием

На колоннах павильона Рёнгван в Пхеньяне висят две строки незаконченного стихотворения, написанные Ким Хван Воном, бывшим известным поэтом времен Корё. Он поднялся на павильон Пубёк на сопке Моран, чтобы воспеть в стихах красоту пейзажа у реки Тэдон, но не вышли из-под его кисти подходящие выражения, и не смог закончить свои стихи.

Сначала эти стихи висели в павильоне Пубёк, но позже переместили их в павильон Рёнгван.

Этот случай имел место тогда, когда Ким Хван Вон был градоначальником Согёна (ныне Пхеньян). Однажды Ким Хван Вон поднялся на павильон Пубёк и был сразу очарован великолепной красотой реки Тэдон и окружающей ее природы, открывшейся перед ним, и тут же взял кисть.

Крепостную стену сгибает
Величавое течение.
На востоке, на равнине
Разбросаны курганы.

Кисть поэта вдруг остановилась на этом, не могла продвигаться дальше, клюя только бумагу. Время шло, и солнце начало закатываться за западной горой, но он все еще кряхтел. Наконец, поэт бросил кисть.

«Ах, я действительно не способен воспеть красоту и прелесть этой природы». Ким Хван Вону было до того обидно и досадно, что он зарыдал осипшим голосом.

ПХЕНЬЯН – СТОЛИЦА КНДР

ПОЛИТИКА

ЭКОНОМИКА

КУЛЬТУРА

ГОРОД ДРУЖБЫ

ПАМЯТНИКИ СТАРИНЫ И РЕЛИКВИИ

ЭТНОГРАФИЯ

ПРИРОДНЫЕ РЕЛИКТЫ

ПРИРОДНЫЕ РЕЛИКТЫ

В апреле 35 года чучхе (1946), в первые дни после освобождения страны, в Корее определили государственные природные реликты и приняли государственные меры по сохранению их и уходу за ними. В декабре 68 года чучхе (1979) правительство Республики, рассмотрев сотни объектов, обследованных и оцененных в соответствии с требованиями развивающейся действительности, определило их государственными природными реликтами. И в Пхеньяне можно видеть природные реликты, напоминающие давние времена.

Ниже приведем, к примеру, типичные государственные природные реликты.

Рёнъаксанская дзелква

На горе Рёнъак у буддийского храма Побун стоит рёнъаксанская дзелква, являющаяся государственным природным реликтом, которому, по данным, более 1000 лет.

Комель ствола в 3 или 4 обхвата. На 7-метровой высоте ствола отходили 3 ветви-гиганты, крона – зонтичная.

Тэсонсанская эвкоммия вязолистная

Она растет в квартале Тэсон Тэсонского района. Высота – примерно 13 м, окружность комля – примерно 2 м, диаметр кроны – 9 м.

Западнопхеньянская складчатость земли

Эта складчатость земли находится в квартале Чундан Хёнчжесанского района, на левом выступе горы, отдаленном к северо-западу от Сопхеньянского вокзала примерно на 300 м.

Велика форма складчатости, и хорошо видно с дороги от Сопхеньянского вокзала в Сопхо.

В складчатости чередуются друг с другом скалы: песочная, порошково-песочная и глино-уголистая.

Эти пласты образуют сложную складчатость на участке протяженностью 120 м и высотой 20 м. Такие складчатость и структура обрыва земли показывают особенность движения тэбоской структуры, происходившего в меловой период мезозойской эры (130 млн. лет тому назад).

Окрюская минеральная вода

Это смешанный соленый минеральный источник, находящийся между Рестораном «Окрю» и мостом «Окрю» в квартале Кёнсан Чунского района. Общее количество минеральных веществ в воде – примерно 2,053 г/л. Основные элементы в ней: калий, натрий, кальций, магний, ионы железа, хлора, гидрокарбоната и серной кислоты.

Эта минеральная вода имеет особый эффект для лечения хронического гастрита, язвы желудка и двенадцатиперстной кишки, хронического гепатита, легкого сахарного диабета, вторичной анемии и др.

ОБЗОР ПО ПХЕНЬЯНУ

Автор Ким Чун Хёк

Редакторы Ким Гван Су, Чан Хян Ок

Издательство литературы на иностранных языках в КНДР

Выпущено в декабре 103 года чучхе (2014)

ㄱ-483601

E-mail: flph@star-co.net.kp

http://www.naenara.com.kp

КОРЕЯ, ПХЕНЬЯН

103 чучхе (2014)

ISBN 978-9946-0-1209-4